



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC5-BENGALI
মঙ্গলকাব্য ও চরিত সাহিত্য
NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল কাব্যের কয়টি খণ্ড রয়েছে এবং কী কী?
- (খ) 'মনসামঙ্গল' কাব্যে অনিরুদ্ধ ও উষার প্রকৃত পরিচয় কী ছিল? শিবের অভিষেপে তাঁরা মর্ত্যে কী নামে জন্মগ্রহণ করেন?
- (গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের নাম কী? এই কাব্যের কয়েকটি অপ্রধান চরিত্রের নাম লেখো।
- (ঘ) কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর জন্মস্থান কোথায়? পরবর্তীকালে তিনি কোথায় গিয়ে, কোন রাজার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেন?
- (ঙ) বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্যভাগবত' কাব্যে কয়টি খণ্ড রয়েছে এবং কী কী? আদি খণ্ডের অধ্যায় সংখ্যা কত?
- (চ) চৈতন্যদেবের দ্বিতীয় পত্নীর নাম কী ছিল? তাঁর দ্বিতীয় বিয়ের ব্যয়ভার কে বহন করেছিলেন? তাঁর প্রথম পত্নীর মৃত্যু কীভাবে ঘটেছিল?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল কাব্যের যে-কোনো একটি গৌণচরিত্র সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (খ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল কাব্যে কীভাবে লোকসংস্কৃতির বিভিন্ন দিক ফুটে উঠেছে তা উল্লেখ করো।
- (গ) 'পশুগণের ক্রন্দন' অবলম্বনে মুকুন্দ চক্রবর্তীর কৌতুকরস সৃষ্টির কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (ঘ) 'বারোমাস্যা' কাকে বলে? মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যে 'ফুল্লরার বারোমাস্যা' বর্ণনার গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো।
- (ঙ) 'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থে মহাপ্রভুর বিদ্যালিম্বার যে বিবরণ আছে তার পরিচয় দাও।
- (চ) 'চৈতন্যভাগবত' অবলম্বনে নিত্যানন্দের পরিচয় দাও।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের 'মনসামঙ্গল' কাব্য অনুসরণে বেহুলা চরিত্রটি চিত্রিত করো।
- (খ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে উপন্যাস ধর্ম কীভাবে ধরা পড়েছে — তা বুঝিয়ে দাও।
- (গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে বর্ণিত কালকেতু চরিত্র সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (ঘ) 'চৈতন্যভাগবত' কাব্য অবলম্বনে তৎকালীন বঙ্গদেশের যে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অবস্থার পরিচয় পাওয়া যায়, তা আলোচনা করো।



‘স্বদেশী কলঃ প্রতিষ্ঠা স্বদেশী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC6-BENGALI

ছন্দ ও অলঙ্কার

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) মুক্তদল ও বন্ধদল বলতে কী বোঝায়? উদাহরণ দাও।
- (খ) ছন্দ ও যতির পার্থক্য বুঝিয়ে দাও।
- (গ) মহাপয়ার কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।
- (ঘ) যতি ক'প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ লেখো।
- (ঙ) ভাষ্কর্যমান অলঙ্কার কাকে বলে, উদাহরণ দাও।
- (চ) সর্বানুপ্রাস ও ছেকানুপ্রাসের পার্থক্য উদাহরণসহ লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) মাত্রা কাকে বলে? বাংলার প্রধান তিন প্রকার ছন্দের মাত্রা নির্ণয় পদ্ধতি আলোচনা করো।
- (খ) অমিত্রাক্ষর ছন্দের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (গ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করো:
 - (অ) “দুর্গম গিরি কান্ডার মরু দুস্তর পারাবার
লজ্জিতে হবে রাত্রি নিশিথে যাত্রীরা হুঁশিয়ার।”
 - (আ) “একলা হয়ে দাঁড়িয়ে আছি
তোমার জন্য গলির কোণে
ভাবি আমার মুখ দেখাবো
মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে।”
- (ঘ) উপমা অলঙ্কার কাকে বলে? উদাহরণসহ প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো।
- (ঙ) অলঙ্কার নির্ণয় করো:
 - (অ) “আভিনার মাঝে বঁধুয়া ভিজিছে
দেখিয়া পরাণ ফাটে।”
 - (আ) “দেববারে আঁধি পাখি ধায়”
- (চ) বিভাবনা ও বিশেষোক্তির পার্থক্য সম্বন্ধে কি জানো?

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দ আর কী কী নামে পরিচিত? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ লেখো।
- (খ) রূপক অলঙ্কার কাকে বলে? উদাহরণসহ এর প্রকারভেদগুলি লেখো।
- (গ) অতিশয়োক্তি অলঙ্কার কাকে বলে? উদাহরণসহ এই অলঙ্কারের শ্রেণিবিভাগগুলি লেখো।
- (ঘ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও: সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অনুপ্রাস, বিরোধভাস।



‘উদ্ভাসিত মনঃ সন্নিহিতঃ সন্নিহিতঃ’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC7-BENGALI

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৩×৪ = ১২

- (ক) ‘বীরঙ্গনা কাব্যে’ মধুসূদন কতগুলি পত্রিকা লেখার পরিকল্পনা করেছিলেন? পরিশেষে কতগুলি পত্র এই কাব্যে স্থান পেয়েছিল? কাব্যটি কোন পাশ্চাত্য কবির আদর্শে রচিত?
- (খ) ‘বীরঙ্গনা কাব্যে’র পত্রগুলিকে বিষয়গতভাবে ক’টি শ্রেণিতে বিন্যস্ত করা যায়? যে-কোনো দুটি শ্রেণির একটি করে পত্রের নাম লেখো।
- (গ) ‘এষা’ কাব্যের কবিতাগুলিকে ক’টি ভাগে ভাগ করা হয়েছে? যে-কোনো দু’টি পর্বের উল্লেখ করে প্রতিটি পর্বে ক’টি করে কবিতা আছে উল্লেখ করো।
- (ঘ) ‘এষা’ শব্দের অর্থ কী? এটি কী জাতীয় কাব্য? কাব্যটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (ঙ) ‘সোনারতরী’ কাব্যটি কবি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন? এই কাব্যের প্রথম ও শেষ কবিতাটির নাম লেখো।
- (চ) ‘সোনারতরী’ কাব্যের প্রকাশকাল কবে? এই কাব্যের দুটি প্রকৃতি বিষয়ক কবিতার নাম লেখো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৬×৪ = ২৪

- (ক) ‘নীলধ্বজের প্রতি জনা’ পত্রের জনা চরিত্রটি আলোচনা করো।
- (খ) ‘বীরঙ্গনা কাব্যে’ প্রাচ্য প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (গ) “নিঃশ্বাস ফেলি রহে আঁধি মেলি
কহে মিন্নমাণ মন
শশী নাহি চাই যদি ফিরে পাই
আর বার এ জীবন”
— কবি ও কবিতার নামসহ উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) ‘এষা’ কাব্যকে গীতিকবিতা বলা যায় কিনা — আলোচনা করো।
- (ঙ) “আর পাব কোথা!
দেবতারে প্রিয় করি, প্রিয়েরে দেবতা।”
— এখানে কী পাওয়ার কথা বলা হয়েছে? দেবতাকে প্রিয় এবং প্রিয়কে দেবতা করার মর্মার্থ বুঝিয়ে দাও।
- (চ) ‘যেতে নাহি দিব’ কবিতার মূল বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১২×২ = ২৪

- (ক) তোমার মতে ‘বীরঙ্গনা কাব্যে’র শ্রেষ্ঠ পত্র কোনটি? যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (খ) ‘সোনারতরী’ কাব্যের নাম কবিতার একটি রসগ্রাহী আলোচনা করো।
- (গ) “মানবীর তরে কাঁদি, – যাচিনা দেবতা।”
‘এষা’ কাব্যে কবির এই ব্যাকুলতা কতখানি সত্য হয়ে উঠেছে তা পর্যালোচনা করো।
- (ঘ) ‘সোনারতরী’ কাব্যে প্রকৃতি প্রীতির যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।



সম্মানী মন্ত্র: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

DSC1/2-P3-BENGALI

বৈষ্ণব পদাবলি ও লোকসাহিত্য

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.***DSC3A/3B**

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) 'মন্দির বাহির কঠিন কপাট' — পদটির রচয়িতা কে? এটি কোন পর্যায়ের পদ? এখানে 'কপাট' শব্দের অর্থ কী?
- (খ) 'রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা' — পদটির রচয়িতা কে? রাধার অন্তরে বেদনার কারণ কী?
- (গ) বৈষ্ণব মতে রস কত প্রকার ও কী কী? এর মধ্যে শ্রেষ্ঠ রস কোনটি?
- (ঘ) গৌরচন্দ্রিকা কাকে বলে? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে? তোমার পাঠ্যসূচির অন্তর্গত গৌরচন্দ্রিকা পর্যায়ের পদের প্রথম চরণটি লেখো।
- (ঙ) কোন ছড়াটি বাল্যকালে রবীন্দ্রনাথের কাছে মোহমন্দের মত ছিল? ছড়াটির প্রথম দুটি চরণ উল্লেখ করো।
- (চ) 'অব মথুরাপুর মাধব গেল' — পদটির রচয়িতা কে? এটি কোন পর্যায়ের পদ? 'মথুরাপুর মাধব' কী কারণে গমন করেছিলেন?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) গ্রাম্যসাহিত্য বলতে রবীন্দ্রনাথ কী বুঝিয়েছেন?
- (খ) গৌরচন্দ্র বিষয়ক পদ ও গৌরচন্দ্রিকার পার্থক্য নির্দেশ করো।
- (গ) 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর' — এই ছড়া প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের অভিমত ব্যক্ত করো।
- (ঘ) মাধুর কাকে বলে? তোমার পাঠ্যসূচির অন্তর্গত মাধুর বিষয়ক পদটির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা লেখো।
- (ঙ) 'কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল' — এই পদটির বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো।
- (চ) 'ছেলে ভুলানো ছড়া'র স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) তোমার পঠিত বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্যের যে-কোনো একজন কবি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) 'হরগৌরী' বিষয়ক ছড়াগুলিতে বাঙালির ঘরের কথা কীভাবে ব্যক্ত হয়েছে, রবীন্দ্রনাথের 'গ্রাম্যসাহিত্য' প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।
- (গ) অভিসার কাকে বলে? তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (ঘ) 'বৈষ্ণব কবির আগের ভক্ত, পরের কবি' — আলোচনা করো।



‘সমানো মনঃ সমিতিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

GE2-P1-BENGALI

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও ভাষাতাত্ত্বিক টীকা

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের যে-কোনো তিনজন পণ্ডিতের নাম উল্লেখ করে তাঁদের রচিত একটি করে রচনার নাম লেখো।
- (খ) বাংলা ত্রয়ী মহাকাব্য কী কী? এগুলি কার লেখা?
- (গ) বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস কোনটি? এটি কার লেখা এবং কবে প্রকাশিত হয়?
- (ঘ) দীনবন্ধু মিত্রের তিনটি প্রহসনধর্মী নাটকের নাম লেখো।
- (ঙ) স্বরসংগতি কাকে বলে? উদাহরণসহ এর প্রকারভেদগুলির নাম উল্লেখ করো।
- (চ) বর্ণবিপর্যয় কী? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাহিত্য-সমালোচনামূলক প্রবন্ধগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (খ) বাংলা কবিতায় কবি ঈশ্বর গুপ্তের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা গদ্যের ইতিহাসে রামমোহন রায়ের ভূমিকা আলোচনা করো।
- (ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটকগুলির নাম উল্লেখ করো। এই ধারায় তাঁর কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (ঙ) সামাজিক উপন্যাস রচনার শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- (চ) টীকা লেখো: অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বলাকা পর্বের কাব্যগুলির বিশিষ্টতা বুঝিয়ে দাও।
- (গ) ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (ঘ) তোমার অঞ্চলে প্রচলিত উপভাষার নাম কী? সেই উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A./B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2024

LCC1-P2-BENGALI

বাংলা ব্যাকরণ

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) অপিনিহিতি কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (খ) কারক-বিভক্তি নির্ণয় করো:
 - (অ) ব্যায়ামে দেহ সুগঠিত হয়।
 - (আ) চেষ্টায় বিরত হইও না।
 - (ই) আমি রেলগাড়ি দেখবো বাবা।
- (গ) উপসর্গ যোগে তিনটি শব্দ গঠন করো।
- (ঘ) মৌলিক স্বরধ্বনি কাকে বলে? একে কয় ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী?
- (ঙ) নিম্নলিখিত শব্দগুলির অর্থ লেখো:
শারদা-সারদা, কুল-কুল, বান-বাণ
- (চ) শূন্য বিভক্তি কাকে বলে? শূন্য বিভক্তি ব্যবহারের একটি উদাহরণ দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনিগুলি বিন্যস্ত করো।
- (খ) এক কথায় প্রকাশ করো:
 - (অ) ঋষির উক্তি।
 - (আ) যিনি বিদেশে থাকেন না।
 - (ই) উপস্থিত বুদ্ধি আছে যার।
 - (ঈ) পাখির ডাক।
 - (উ) গণিত জানেন যিনি।
 - (ঊ) জলে চরে যে।
- (গ) শব্দার্থের উৎকর্ষ এবং শব্দার্থের অপকর্ষ বলতে কী বোঝো? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

(ঘ) নির্দেশ অনুসারে বাক্য ও বাচ্য পরিবর্তন করো:

(অ) আমি মরিলে সে মরিবে। (জটিল বাক্যে রূপান্তর)

(আ) তাহাদের চিনি না। (ইতিবাচক বাক্যে রূপান্তর)

(ই) যদি সে আসে তাহলে আমি যাবো। (সরল বাক্যে রূপান্তর)

(ঈ) তোমায় একটি খেলনা দিবো। (ভাববাচ্যে)

(উ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 'পল্লীসমাজ' উপন্যাস রচনা করেছেন। (কর্মবাচ্যে)

(ঊ) আমার বাড়ি যাওয়া হবে না। (কর্তৃবাচ্যে)

(ঙ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও: (যে-কোনো দুটি)

অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, জোড়কলম শব্দ।

(চ) কর্মকারক কাকে বলে? উদাহরণ সহযোগে এই কারক সম্পর্কে আলোচনা করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২=২৪

(ক) ধ্বনি পরিবর্তনের প্রধান ধারাগুলির উদাহরণসহ পরিচয় দাও।

(খ) উপসর্গ এবং অনুসর্গ কাকে বলে? উদাহরণসহ উপসর্গ এবং অনুসর্গ-এর পার্থক্যগুলি চিহ্নিত করো।

(গ) ক্রিয়ার কাল কাকে বলে? ক্রিয়ার কাল কত প্রকার ও কী কী — উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(ঘ) উচ্চারণের প্রকার ও রীতি অনুসারে বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির আলোচনা করো।



‘সমান্যো মননঃ সন্নিতিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-BENGALI

ব্যবহারিক বাংলাচর্চা

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×৪ = ১২

- (ক) ‘পদ’ কাকে বলে? পদ কত প্রকার ও কী কী?
- (খ) বিজ্ঞাপনের সংজ্ঞা দাও। বিজ্ঞাপন কত প্রকার ও কী কী?
- (গ) পরিভাষা লেখো: Bibliography, Dialect, Folk Literature.
- (ঘ) সাধু ভাষা কাকে বলে? এই ভাষার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঙ) তিনটি গণমাধ্যমের নাম লেখো।
- (চ) যৌগিক বাক্য কাকে বলে? যৌগিক বাক্যের একটি দৃষ্টান্ত দাও।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৬×৪ = ২৪

- (ক) বাক্য কাকে বলে? গঠন অনুসারে বাক্য কত প্রকার? উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (খ) তোমার ব্যবসায় একজন ম্যানেজারের প্রয়োজন উল্লেখ করে পত্রিকার জন্য একটি বিজ্ঞাপন প্রস্তুত করো।
- (গ) বিশেষণ পদ কাকে বলে? উপযুক্ত উদাহরণসহ বিশেষণ পদের শ্রেণিবিভাগ উল্লেখ করো।
- (ঘ) উদাহরণসহ সাধু ও চলিত গদ্যের পার্থক্য নিরূপণ করো।
- (ঙ) তোমার মহাবিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত বৃক্ষরোপণ উৎসবকে কেন্দ্র করে সংবাদপত্রে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।
- (চ) সমাজ জীবনে গণমাধ্যমের ভূমিকা সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) বিজ্ঞাপনের শ্রেণিবিভাগ করো। দৃশ্য বিজ্ঞাপন ও শ্রাব্য বিজ্ঞাপনের পার্থক্য দেখাও।
- (খ) শুদ্ধ বাক্য গঠনের সূত্র কী কী? বাক্য নির্মাণের শর্তগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) প্রতিবেদন কাকে বলে? প্রতিবেদন কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) ক্রিয়াকাল বলতে কী বোঝো? বিভিন্ন প্রকার ক্রিয়াকাল সম্পর্কে আলোচনা করো।



‘সন্মানো মনঃ রাখি: সন্মানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-BENGALI

বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র

NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো:

৩×৪ = ১২

- (ক) ODBL গ্রন্থটির সম্পূর্ণ নাম লেখো। এটি কার লেখা, কী বিষয়ের গ্রন্থ?
- (খ) রামমোহন রায় কোন কোন ভাষায় বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেছিলেন? তাঁর রচিত যে-কোনো একটি ব্যাকরণ গ্রন্থের নাম লেখো।
- (গ) লিঙ্গ বলতে কী বোঝায়? বাংলা ভাষায় লিঙ্গ কত প্রকার ও কী কী?
- (ঘ) বচন কাকে বলে? বাংলায় বচন কত প্রকার?
- (ঙ) অনুসর্গ কাকে বলে? বাক্যে ব্যবহার করে দুটি অনুসর্গের উদাহরণ দাও।
- (চ) সংস্কৃত উপসর্গ কটি? এর মধ্যে বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত হয় এমন চারটি উপসর্গ উল্লেখ করো।

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো:

৬×৪ = ২৪

- (ক) বাংলা ব্যাকরণ চর্চায় উইলিয়াম কেরির অবদান আলোচনা করো।
- (খ) সর্বনাম পদের সংজ্ঞা দাও। দুটি সর্বনাম পদের পরিচয় উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) বিশেষণ পদের সংজ্ঞা দাও। উদাহরণসহ যে-কোনো চার প্রকার বিশেষণের পরিচয় দাও।
- (ঘ) বাংলা ব্যাকরণ চর্চায় সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের অবদান বিচার করো।
- (ঙ) গঠনগত দিক থেকে বাংলা বাক্য কত প্রকার ও কী কী? প্রতিটির উদাহরণ দাও।
- (চ) সাধু থেকে চলিত রীতিতে রূপান্তর করো:
এতক্ষণ ছিদাম কিংকর্তব্য কিছুই ভাবিয়া উঠিতে পারে নাই। নানা অসম্ভব গল্প তাহার মাথায় উঠিতেছিল। আপাতত স্থির করিয়াছিল, রাত্রি কিঞ্চিৎ অধিক হইলে মৃতদেহ কোথাও সরাইয়া ফেলিবে। ইতিমধ্যে যে চক্রবর্তী আসিয়া উপস্থিত হইবে এ সে মনেও করে নাই। ফস করিয়া কোনো উত্তর জোগাইল না। বলিয়া ফেলিল, ‘হাঁ, আজ খুব ঝগড়া হইয়া গিয়াছে।’

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো:

১২×২ = ২৪

- (ক) বিশেষ্য পদ কাকে বলে? উদাহরণসহ এই পদের প্রকারগুলির পরিচয় দাও।
- (খ) সাধু ও চলিত বাংলা বলতে কী বোঝায়? উদাহরণসহ সাধু ও চলিত বাংলার পার্থক্যগুলি উল্লেখ করো।
- (গ) বাংলা ব্যাকরণ চর্চায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভূমিকা বিচার করো।
- (ঘ) ব্যাকরণে পুরুষ কাকে বলে? বাংলা ভাষায় পুরুষ কত প্রকার ও কী কী? প্রত্যেক পুরুষের উদাহরণ দাও।



‘সমান্য মনঃ সমিতিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC5-EDUCATION
PSYCHOLOGY OF INSTRUCTION
NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any four questions from the following

3×4 = 12

1. What do you mean by Science of Teaching? 3
2. What is Lecture Method of Teaching? 3
3. Write the relationship between Teaching and Instruction. 3
4. Write any three nature of Classroom Teaching. 3
5. Mention the stages of teaching according to System Approach. 3
6. Mention any three advantages of 'storytelling' method of teaching. 3

GROUP-B

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

7. Write down differences between Traditional and Constructivist teaching. 6
8. Mention advantages and disadvantages of Problem Solving method of teaching. 3+3
9. Write down the factors affecting teaching process. 6
10. Explain in short, the classification of teaching. 6
11. Explain in brief, about the characteristics of a good teacher based on Flander's Model of Teaching. 6
12. Discuss the differences between Macro and Micro-Teaching. 6

GROUP-C

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

13. Define Project Method. Write down the merits and demerits of Project Method. 2+5+5
14. Explain about the maxims of teaching with suitable examples. 12
15. Write a note on Flander's Instructional Analysis. 12
16. Define micro teaching. Discuss about characteristics, merits and demerits of micro teaching. 3+3+3+3



‘সম্মানী মন্ত্র: সমিতি: সম্মানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC6-EDUCATION

EDUCATIONAL EVALUATION AND STATISTICS

NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Define the term evaluation. | 3 |
| 2. | What is Raw score? | 3 |
| 3. | Write three importance of CRC. | 3 |
| 4. | What is Credit System? | 3 |
| 5. | Name any one Personality and Interest Test. | 3 |
| 6. | Define the term Measurement. | 3 |

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Explain the relation between evaluation and measurement. | 6 |
| 8. | Discuss the need of educational statistics. | 6 |
| 9. | Describe in detail the characteristics of Essay type test. | 6 |
| 10. | Write a note on Gradation System. | 6 |
| 11. | Explain the importance of formative evaluation. | 6 |
| 12. | Differentiate between CRT and NRT. | 6 |

GROUP-C

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

- | | | |
|-----|--|-----|
| 13. | Explain in detail the different scales of measurement. | 12 |
| 14. | Discuss the characteristics of good test. Discuss in detail the various types of Validity. | 6+6 |
| 15. | What do you mean by educational statistics? Discuss the scope of educational statistics. | 3+9 |
| 16. | Distinguish between Formative and Summative evaluation. | 12 |



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC7-EDUCATION

HISTORY OF EDUCATION IN COLONIAL INDIA

NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Write three characteristics of National Education Movement. | 3 |
| 2. | What was Charter Act, 1813? | 3 |
| 3. | Write three recommendations of Wood's Educational Despatch. | 3 |
| 4. | State three causes of Bengal Renaissance. | 3 |
| 5. | Mention three main recommendations of Simla Conference 1901. | 3 |
| 6. | Mention three merits of Basic Education. | 3 |

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Write the characteristics of Bengal Renaissance. | 6 |
| 8. | Explain the significance of Sadler Commission in the history of Education. | 6 |
| 9. | What is Macaulay's Downward Filtration theory? | 6 |
| 10. | Discuss the salient features of Basic Education. | 6 |
| 11. | Discuss the educational significance of Wood's Despatch. | 6 |
| 12. | State the major recommendation of Indian University Commission 1902. | 6 |

GROUP-C

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

- | | | |
|-----|--|-----|
| 13. | Explain briefly the background and composition of Indian Education Commission. | 6+6 |
| 14. | Discuss the objective and recommendation of Sargent Plan. | 4+8 |
| 15. | Discuss the contribution of Derozio in the field of Education. | 12 |
| 16. | Discuss the objectives of National Education Movement and causes of its failure. | 6+6 |



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

DSC1/2-P3-EDUCATION
SOCIOLOGICAL FOUNDATION OF EDUCATION
NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / विभाग-क

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও
তলকা কুনৈ চারবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস

1. Define educational sociology.
শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞানের সংজ্ঞা দাও।
শৈক্ষিক সমাজশাস্ত্র পরিমাণিত গনুহোস।
2. What is social group?
সামাজিক গোষ্ঠী বলতে কী বোঝে?
सामाजिक समूह के हो ?
3. Mention the important factors of social change.
সামাজিক পরিবর্তনের গুরুত্বপূর্ণ উপাদানগুলি উল্লেখ কর।
सामाजिक परिवर्तनको महत्वपूर्ण कारक उल्लेख गर्नुहोस।
4. Write three function of state as an agency of education.
শিক্ষার সংস্থা হিসেবে রাষ্ট্রের তিনটি কাজ লেখ।
शिक्षाको एजेन्सीको रूपमा राज्यका तीन कार्यहरू लेख्नुहोस।
5. What do you mean by backward classes?
পিছিয়ে পড়া শ্রেণী বলতে কী বোঝে?
पिछडिएको वर्ग भनेको के हो ?
6. What do you mean by Socialization?
সামাজিকীকরণ বলতে কী বোঝে?
समाजीकरण भनेको के हो ?

GROUP-B / বিভাগ-খ / विभाग-ख

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও
তলকা কুনৈ চারবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস

7. Explain the concept of educational sociology and sociology of education.

3+3

শিক্ষাশ্রয়ী সমাজবিজ্ঞান এবং শিক্ষার সমাজবিজ্ঞান ধারণা দিগি বর্ণনা কর।

8. Discuss the provisions of education for socially and economically backward classes.
सामाजिक एवं अर्थनैतिकतावे पिछिये पड़ा श्रेणीर जन्य शिक्षार व्यवस्थागुलि आलोचना कर।
सामाजिक र आर्थिक रूपमा पिछडिएका वर्गका लागि शिक्षाको व्यवस्थाबारे छलफल गर्नुहोस।
9. Write the difference between primary and secondary groups.
प्राथमिक एवं गौण गोट्टीर मध्ये पार्थक्यगुलि लेख।
प्राथमिक र माध्यमिक समूह बीचको भिन्नता लेखनुहोस।
10. Discuss the role of mass media as an agency of education.
शिक्षार संस्था हिसावे गणमाध्यमर भूमिका आलोचना कर।
शिक्षाको एजेन्सीको रूपमा आमसञ्चारको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस।
11. Describe the causes of social change.
सामाजिक परिवर्तनर कारणगुलि आलोचना कर।
सामाजिक परिवर्तनका कारणहरू वर्णन गर्नुहोस।
12. Explain the significance of human resource development in the present society.
वर्तमान समाजे मानव सम्पद विकाशर तात्पर्य वर्णना कर।
वर्तमान समाजमा मानव संसाधन विकासका कारणहरू व्याख्या गर्नुहोस।

GROUP-C / विभाग-ग / विभाग-ग

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

निम्नलिखित षे-कोनो दुट्टि प्रश्नर उत्तर दाओ
तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस

13. Discuss the nature and scope of educational sociology.
शिक्षाश्रयी समाजविज्ञानर प्रकृति एवं परिधि आलोचना कर।
शैक्षिक समाजशास्त्रको प्रकृति र दायराबारे छलफल गर्नुहोस।
14. Define culture. Explain the impact of culture on education.
संस्कृतिर संज्ञा दाओ। शिक्षार उपर संस्कृतिर प्रभाव वर्णना कर।
संस्कृति परिभाषित गर्नुहोस। शिक्षामा संस्कृतिको प्रभाव व्याख्या गर्नुहोस।
15. Describe the role of family and school in the process of socialization.
सामाजिकीकरणर क्षेत्रे परिवार ओ विद्यालयर भूमिका आलोचना कर।
समाजीकरणको प्रक्रियामा परिवार र विद्यालयको भूमिका वर्णन गर्नुहोस।
16. What do you mean by social mobility? Explain with example different types of social mobility.
सामाजिक सचलता बलते की बोख ? उदाहरण सहयोगे सामाजिक सचलतार प्रकारभेदगुलि वर्णना कर।
सामाजिक गतिशीलता भनेको के हो ? विभिन्न प्रकारका सामाजिक गतिशीलता उदाहरणका साथ व्याख्या गर्नुहोस।



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

GE2-P1-EDUCATION

NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains GE3A and GE3B.
The candidates are required to answer any *one* from the *two* courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

GE3A

LIFELONG LEARNING AND EDUCATION

GROUP-A

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Define Lifelong learning. | 3 |
| 2. | Name three teaching methods of Lifelong learning. | 3 |
| 3. | Write three roles of NGO in the progress of adult education. | 3 |
| 4. | Mention any three problems of lifelong learning. | 3 |
| 5. | What are the objectives of NLM? | 3 |
| 6. | What do you mean by NLP? | 3 |

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Explain characteristics of lifelong learning. | 6 |
| 8. | Discuss the conditions of lifelong learning during British India. | 6 |
| 9. | Discuss the major constraints in Adult Education. | 6 |
| 10. | Write the differences between lifelong learning and adult education. | 6 |
| 11. | Write a note on NAEP. | 6 |
| 12. | Discuss the future prospects of lifelong learning. | 6 |

GROUP-C

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

- | | | |
|-----|--|-----|
| 13. | Discuss the nature and scope of lifelong learning. | 6+6 |
|-----|--|-----|

- | | | |
|-----|--|------|
| 15. | Explain different teaching methods for lifelong learning. | 12 |
| 16. | What is NLM? Discuss the different program conducted by NLM. | 2+10 |

OR

GE3B

GENDER AND SOCIETY IN EDUCATIONAL CONTEXT

GROUP-A

Answer any *four* questions from the following 3×4 = 12

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | What do you mean by gender? | 3 |
| 2. | What is gender identity? | 3 |
| 3. | Write three causes of gender inequality. | 3 |
| 4. | What is gender stereotyping? | 3 |
| 5. | Write any three sexual rights. | 3 |
| 6. | What are the gender issues in society? | |

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following 6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Explain the different factors effecting the relationship matrix on the basis of gender role. | 6 |
| 8. | Discuss the differences between sex and gender. | 6 |
| 9. | How social differentiation is seen among women in educational context by caste and tribe? | 6 |
| 10. | Discuss the role of teacher in removing gender bias in curriculum. | 6 |
| 11. | Discuss the causes of gender discrimination in society. | 6 |
| 12. | Explain the characteristics of girl-friendly school. | 6 |

GROUP-C

Answer any *two* questions from the following 12×2 = 24

- | | | |
|-----|--|-------|
| 13. | What is gender dynamics? Explain gender role and gender stereotype. | 2+5+5 |
| 14. | Discuss the role of family in socialization of a child. | 12 |
| 15. | How gender is presented in our gender-based curriculum and text book? | 12 |
| 16. | How can you explain gender dynamic with reference to co-education and single sex school? | 12 |



সমগ্র মন্ত্র: সমিতি: সমগ্র

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-EDUCATION
NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains SEC-1A and SEC-1B. Candidates are required to answer any one from two sections and they should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-1A

STATISTICAL ANALYSIS

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও
তলকা কুনৈ পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

1. What is Median?
মধ্যমান কি?
মধ্যক মনেকো কে হো?
2. What is Range?
প্রসার কি?
দায়রা মন্বালে কে বুঝিন্চ?
3. Mention one use of correlation.
সহগতির একটি ব্যবহার লেখ।
সহসম্বন্ধকো এডটা প্রয়োগ উল্লেখ কর্নুহোস্।
4. What is Mode from the following 6, 9, 12, 10, 9?
নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি মোড? 6, 9, 12, 10, 9
নিম্নলিখিত মধ্যে কুন চাহিঁ মোড হো? — 6, 9, 12, 10, 9
5. Write the formula of Mode.
মোডের সূত্রটি লেখ।
মোডকো সূত্র লেখনুহোস্।
6. Write one use of parametric test.
প্যারাম্যাট্রিক টেস্ট-এর একটি ব্যবহার লেখ।
প্যারামেট্রিক পরীক্ষণকো এক উপযোগবারে লেখনুহোস্।
7. What is AD?
AD কি?
AD মনেকো কে হো?
8. Write one nature of NPC.
NPC-র একটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
NPC কো কুনৈ এডটা প্রকৃতিবারে লেখনুহোস্।

GROUP-B / विभाग-ख / समूह-ख**Answer any three questions from the following****5×3 = 15**

निम्नलिखित में-कौन तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. Calculate mean from the following data—

निम्नलिखित तथ्याङ्कहरूबाट औसत गणना गर्नुहोस् —

निम्न तथ्याङ्कबाट औसत गणना गर्नुहोस् —

15, 18, 20, 19, 14, 16, 21, 25, 23

10. Write the concept and use of Mean.

2+3

गणनेको धारणा र उपयोगिताबारे लेख्नुहोस्।

औसतको अवधारणा र उपयोगिताबारे लेख्नुहोस्।

11. Mention the use of Standard Deviation.

S.D.-को उपयोगिताबारे लेख्नुहोस्।

S.D. (Standard Deviation) को उपयोगिताबारे उल्लेख गर्नुहोस्।

12. Write the importance of correlation in evaluation.

मूल्यायनको क्षेत्रमा सहसम्बन्धको महत्त्व लेख्नुहोस्।

मूल्याङ्कनमा सहसम्बन्धको महत्त्वबारे लेख्नुहोस्।

13. Mention the uses of Non-Parametric test.

नन-प्यारामेट्रिक टेस्ट को उपयोगिताबारे लेख्नुहोस्।

नन-प्यारामेट्रिक परीक्षणको उपयोगिताबारे उल्लेख गर्नुहोस्।

GROUP-C / विभाग-ग / समूह-ग**Answer any two questions from the following****10×2 = 20**

निम्नलिखित में-कौन दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Calculate Median and SD from the following data

5+5

निम्नलिखित तथ्याङ्कहरूबाट मध्यमान र SD गणना गर्नुहोस्

निम्न तथ्याङ्कबाट मध्य र SD गणना गर्नुहोस् —

Score	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54
f	3	7	5	12	8	5	10

15. What do you mean by variability? Discuss different types of measure of variability.

3+7

विषमताको परिमाण बलते कि बोधा ? विषमताको परिमाणको प्रकारभेदहरूको आलोचना गर्नुहोस्।

परिवर्तनशीलता भनेको के हो ? विभिन्न प्रकारका मापन परिवर्तनशीलताबारे विवेचना गर्नुहोस्।

16. Compute co-efficient of correlation and interpret the result. (Use Rank difference method)

8+2

Rank difference पद्धति अवलम्बन सहसम्बन्धको सहसङ्गति निर्णय गर्नुहोस् र फलफलको तात्पर्य उल्लेख गर्नुहोस्।

सहसम्बन्धको सहसङ्गति गणना गर्नुहोस् र परिणामको व्याख्या गर्नुहोस् (र्याङ्क भिन्नता विधि प्रयोग गर्नुहोस्)

Individual	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Score X	42	33	60	44	50	15	35	25	38	32
Y	50	35	70	58	75	65	61	54	51	44

17. Write the concept of NPC and mention its use in educational statistics.
 স্বাভাবিক সম্ভাবনার লেখচিত্রের ধারণা লেখ এবং শিক্ষামূলক রাশিবিজ্ঞানে এর ব্যবহার উল্লেখ কর।
 NPC को अवधारणा लेख्नुहोस् र शैक्षिक तथ्याङ्कमा यसको उपयोगिता उल्लेख गर्नुहोस्।

3+7

SEC-1B

COMPUTER APPLICATION

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও
 তলকা কুনৈ পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখ্नुहोस्

1. What is Computer?
Computer কি ?
কম্পিউটার মনেকো কে হো ?
2. What is MS-Word?
MS-Word কি ?
MS-Word কে হো ?
3. What is templates?
Template কি ?
Template মনেকো কে হো ?
4. What does Ctrl + V mean?
Ctrl + V বলতে কি বোঝায় ?
Ctrl + V মনালে কে বুজিন্ত ?
5. What is PowerPoint?
PowerPoint কি ?
PowerPoint মনেকো কে হো ?
6. Which key can be used to view slide show?
Slide শো দেখতে কোন key ব্যবহার করা হয় ?
কুন কুজী (key) স্লাইড শো হের্ন প্রয়োগ गर्न सकिन्त ?
7. Mention one use of sound in PowerPoint.
PowerPoint শব্দের একটি ব্যবহার লেখ।
पावर पॉइन्टमा ध्वनिको एक उपयोगिता उल्लेख गर्नुहोस्।
8. Write the full form of DTP.
DTP-এর পুরো নাম লেখ।
DTP को पूरा नाम लेख्नुहोस्।

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও
 তলকা কুনৈ তিনবটা প্রশ্নহরুকা উত্তর লেখ্नुहोस्

9. Write down the process of basic editing.
Basic editing-এর প্রক্রিয়াগুলি লেখ।
Basic editing को प्रक्रियाबारे लेख्नुहोस्।

5

10. Mention the use of DTP. 5
 DTP-এর ব্যবহার উল্লেখ কর।
 DTP को प्रयोगबारे उल्लेख गर्नुहोस्।
11. How do you merge documents in MS-Word? 5
 MS-Word এ কিভাবে কোন তথ্য মার্জ (merge) করবে?
 तपाईं कसरी MS-Word मा कागजातहरू मर्ज (merge) गर्नुहुन्छ?
12. How do you insert graphics in PowerPoint presentation? 5
 PowerPoint presentation এ গ্রাফিকস ইনসার্ট কিভাবে করবে?
 PowerPoint प्रस्तुतिमा तपाईं कसरी ग्राफिक्स सम्मिलित गर्नुहुन्छ?
13. Write the uses of sounds in PowerPoint presentation. 5
 PowerPoint presentation-এ শব্দের ব্যবহারগুলি লেখ।
 PowerPoint प्रस्तुतिमा ध्वनिको उपयोगिताबारे लेख्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ / समूह-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও
 तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Write down the features and uses of MS-Word. 5+5
 MS-Word-এর বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার লেখ।
 MS-Word का विशेषताहरू र उपयोगिताहरूबारे लेख्नुहोस्।
15. Write short note on— 5+5
 (a) Printing and Publishing in MS-Word
 (b) Importance of custom animation.
 সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ —
 (a) MS-Word এ Printing ও Publishing
 (b) Custom animation-এর গুরুত্ব।
 टिप्पणी लेख्नुहोस् —
 (a) MS-Word मा Printing अनि Publishing
 (b) Custom animation को महत्व।
16. What are the uses of Themes and Layouts? 5+5
 Themes ও Layouts-এর ব্যবহারগুলি কি কি?
 Themes अनि Layouts का उपयोगिताहरू के के हुन्?
17. Mention the steps for creating slide show. How can the slide show be edited? 6+4
 स्लाइड शो तैयारी করার পদ্ধতি উল্লেখ কর। স্লাইড শোগুলি কিভাবে এডিট করা যায়?
 स्लाइड शो सिर्जना गर्नका लागि चरणहरू उल्लेख गर्नुहोस्। स्लाइड शो कसरी सम्पादन गर्न सकिन्छ?



‘সমান্য মনঃ সখিতঃ সঙ্গী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-EDUCATION

NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains SEC-1A and SEC-1B. Candidates are required to answer any *one* from *two* sections and they should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-1A

STATISTICAL ANALYSIS

GROUP-A

Answer any *five* questions from the following

1×5 = 5

1. Define central tendency.
2. What does SD stand for?
3. Name the method used to compute rank difference correlation.
4. Mention one use of linear correlation.
5. What is Median?
6. What is the full form of NPC?
7. What is non-parametric test?
8. What does a negative correlation coefficient indicate?

GROUP-B

Answer any *three* questions from the following

5×3 = 15

9. Calculate the median of the data set:
5, 8, 3, 7, 10.
10. Differentiate between parametric and non-parametric tests.
11. What is the significance of correlation in statistics?
12. Calculate mean from the following Data:

Score	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54
f	5	7	8	12	6	4	8

13. Write down the application of NPC in Education.

GROUP-C

Answer any *two* questions from the following

10×2 = 20

14. What is parametric and non-parametric test? Compare parametric and 5+5

15. Compute Median and SD:

10

Score	90-94	85-89	80-84	75-79	70-74	65-69	60-64	55-59
f	2	2	4	8	8	13	9	6

16. Calculate coefficient of correlation from the following Data set:

10

Student	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
X	88	87	85	84	81	79	76	75	73	72
Y	65	69	71	59	55	40	40	60	57	63

17. Define mean, median and mode. Discuss their properties and application with example.

5+5

OR

SEC-1B

COMPUTER APPLICATION

GROUP-A

Answer any *five* questions from the following

1×5 = 5

1. What is Microsoft Word?
2. Define desktop publishing.
3. What is Word Art?
4. What is the use of inserting sounds in PowerPoint Presentation?
5. What is the shortcut key to save a document?
6. Mention one use of table in MS-Word.
7. What is the keyboard shortcut for copy a document?
8. What is templates?

GROUP-B

Answer any *three* questions from the following

5×3 = 15

9. Describe the steps to create and modify tables in MS-Word.
10. What are the steps to open MS-PowerPoint and create new presentation?
11. Describe the steps to insert picture in PowerPoint.
12. Compare the features of MS-Word and MS-PowerPoint.
13. Explain the concept of Comparing, Merging in MS-Word.

GROUP-C

Answer any *two* questions from the following

10×2 = 20

14. Discuss how MS-PowerPoint can be used as an effective tool for classroom teaching. 10
15. Mention step by step guide on how to make table Format in MS-Word? How Animations enhance a PowerPoint Presentation? 5+5
16. What are the functions of the grammar tools in MS-Word? How Mail-Merge features used in MS-Word? 5+5
17. Describe the use of themes and layouts in PowerPoint. 10



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A./B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2024

LCC1-P2-ALTERNATIVE ENGLISH

LITERARY PERCEPTIONS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer any *four* questions from the following:

10×4 = 40

- (a) Critically comment on the role of the sea in *Riders to the Sea*.
- (b) Analyse the character and role of Bartley in *Riders to the Sea*.
- (c) Evaluate the character of Gatsby in Fitzgerald's novel.
- (d) Comment on the ending of *The Great Gatsby*.
- (e) “*The Man-Eater of Malgudi* is cast in a mythical framework”—Comment.
- (f) Analyse the role and character of Vasu in *The Man-Eater of Malgudi*.
- (g) Explore Dattani's *Tara* as a problem play.
- (h) Discuss the role of family in Dattani's *Tara*.

2. Answer any *four* questions from the following:

5×4 = 20

- (a) Why is Maurya convinced that Bartley is going to die?
- (b) What role does Nora play in *Riders to the Sea*?
- (c) What is the American Success Myth?
- (d) Why does Gatsby arrange parties?
- (e) How does Vasu die?
- (f) Why does Vasu visit the Mempi temple?
- (g) Comment on the beginning of Dattani's *Tara*.
- (h) Briefly discuss the role of Mr. Patel.



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC5-ENGLISH

AMERICAN LITERATURE

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer any *two* of the following questions: 10×2 = 20
 - (a) Discuss the vision of life as elucidated in *A Farewell to Arms*.
 - (b) Examine Hemingway's portrayal of Frederick Henry in *A Farewell to Arms*.
 - (c) How does Tennessee Williams present the theme of abandonment in *The Glass Menagerie*?
 - (d) Assess the role played by Tom Wingfield in *The Glass Menagerie*.

2. Answer any *one* of the following questions: 10×1 = 10
 - (a) Examine the character of Auguste Dupin in "The Purloined Letter".

OR

 - (b) Attempt a justification of the title, "The Purloined Letter".
 - (c) Do you think Fitzgerald's protagonist in "The Crack-Up" holds on to an impossible hope? Establish your answer.

OR

 - (d) Comment on the ending of "The Crack-Up".
 - (e) Assess "Dry September" as a short story.

OR

 - (f) Examine the character of McLendon in "Dry September".

3. Answer any *two* of the following questions: 10×2 = 20
 - (a) How does Bradstreet attempt to establish her identity as a poet in "The Prologue"?

OR

 - (b) Critically examine the use of irony in Anne Bradstreet's "The Prologue".

- (c) Bring out the symbolic elements in Whitman's "O Captain! My Captain!"

OR

- (d) Discuss Whitman as a poet of democracy with reference to the poems on your syllabus.

- (e) Examine Frost's imagery in "Stopping by Woods on a Snowy Evening".

OR

- (f) Discuss Frost as a pastoral poet with reference to the poems on your syllabus.

4. Answer any *two* of the following questions:

5×2 = 10

- (a) Why does the poet say, "If what I do prove well, it won't advance"?
- (b) Write a note on the historical context of "O Captain! My Captain!"
- (c) How does the poet portray the corruption of the world in "I Sit and Look Out"?
- (d) Which road does the poet choose in "The Road Not Taken" and why?
- (e) "My little horse must think it queer"—What does the horse think queer and how does he react?
- (f) Comment on Anne Bradstreet's depiction of the Muse in "The Prologue".

—x—



‘স্বাধীনতা মন্ত্র: সমিতি: সম্মানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC6-ENGLISH

BRITISH POETRY AND DRAMA: 14TH TO 17TH CENTURIES

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer any *two* of the following questions: 10×2 = 20
- (a) How does Shakespeare seek to eternalise his love in a World of transience?
Discuss with reference to the sonnets prescribed for you.
- OR
- (b) Critically appreciate Shakespeare's Sonnet No.137.
- (c) Attempt a critical appreciation of "The Sunne Rising".
- OR
- (d) Discuss how Donne explores the complexities of love in the poems on your syllabus.
- (e) Critically appreciate Spenser's "One Day I Wrote Her Name".
- OR
- (f) Examine Spenser's treatment of love in his sonnets prescribed for you on your syllabus.
2. Answer any *two* of the following questions: 5×2 = 10
- (a) How does the speaker in "Like as a Huntsman" finally catch his prey?
- (b) What is the speaker's final request to the Sweet Warrior?
- (c) How does Donne use the image of awakening in "The Good Morrow"?
- (d) Comment on Donne's use of the metaphysical conceit of a compass in "A Valediction: Forbidding Mourning".
- (e) ".....where, alack, / Shall time's best jewel from time's chest lie hid?" — Explain with reference to the context.
- (f) Comment on the last line of Shakespeare's Sonnet 18 — "So long lives this, and this gives life to thee".

3. Answer any *two* of the following questions:

10×2 = 20

- (a) Critically examine Isabella's evolution from a pathetic queen to a detestable partner in crime in *Edward II*.

OR

- (b) Bring out the Renaissance elements in Marlowe's *Edward II*.

- (c) Critically examine the dramatic significance of the Banquet scene in *Macbeth*.

OR

- (d) Evaluate Macbeth as a Shakespearean tragic hero.

- (e) Consider *Twelfth Night* as a comedy of disguise and mistaken identity.

OR

- (f) Critically examine the character and role of Feste in *Twelfth Night*.

4. Answer any *two* of the following questions:

5×2 = 10

- (a) "Can ragged stony walls

Immure thy virtue that aspires to heaven?"

Name the speaker and explain the context.

- (b) "Here take my picture, and let me wear thine."— Name the speaker and the person spoken to. Comment on the relationship between the two.

- (c) "Dost thou think because thou art virtuous,
there shall be no more cakes and ale?"

What prompts the speaker to say so? Comment on the speaker's attitude to life as reflected in the speech.

- (d) "Who'er I woo, myself would be his wife."— Describe the speaker's predicament which prompts the above line.

- (e) How does the opening scene in *Macbeth* strike the keynote of the play?

- (f) "Look like the innocent flower, but be the serpent under't."— Who is the speaker? Bring out the meaning and context of the lines.



‘সমানো মন্ড্রঃ সগিহিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC7-ENGLISH

BRITISH POETRY AND DRAMA: 17TH AND 18TH CENTURIES

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer the following questions: 10×2 = 20

(a) What epic elements do you find in *Paradise Lost*, Bk I? Discuss them with suitable illustrations.

OR

(b) Show how Milton in his invocation in *Paradise Lost*, Bk I has transformed a pagan epic convention into a Christian prayer.

(c) Attempt a character sketch of Belinda.

OR

(d) Discuss *The Rape of the Lock* as a critique of contemporary fashion.

2. Answer any *two* of the following questions: 5×2 = 10

(a) “Awake, arise, or be forever fallen”—Comment on the quote.

(b) Explain the Vallombrosa simile in *Paradise Lost*, Bk I.

(c) Why is Satan called an ‘infernal serpent’?

(d) “Haste, then, ye spirits! To your charge repair”:

Who says this and to whom? When should the ‘spirits’ haste and why?

(e) Briefly describe the Baron’s prayer scene in *The Rape of the Lock*.

(f) “Not half so fixed the Trojan could remain,
While Anna begged and Dido raged in vain”.
—Bring out the significance of the allusion.

3. Answer any *two* of the following questions: 10×2 = 20

(a) Assess the aptness of the title of *The Rivals*.

(b) Discuss the Faulkland-Julia episode and bring out its dramatic significance.



সমান্য মন্ত্র: সমিতি: সমান্য

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

DSC1/2-P3-ENGLISH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

1. Answer any *two* questions from the following: 10×2 = 20
- (a) Do you consider *Oliver Twist* as a Victorian novel? Elaborate with reference to the text.
 - (b) Discuss the role and character of Nancy in *Oliver Twist*.
 - (c) Who do you consider a villain in *The Merchant of Venice* and why?
 - (d) Analyse the character of Bassanio in *The Merchant of Venice*.

GROUP-B

2. Answer any *two* questions from the following: 10×2 = 20
- (a) Critically analyse "Whoso List to Hunt" by Thomas Wyatt.
- OR**
- (b) What is the idea of love explored by Wyatt in "Whoso List to Hunt"?
 - (c) Is "One Day I wrote her name" a poem about love and immortality? Discuss.
- OR**
- (d) How is nature imagery evoked in "One Day I wrote her name"?
 - (e) Attempt a critical appreciation of "Since brass, nor stone" (Sonnet no. 65).
- OR**
- (f) How does the poet portray his mistress in "My mistress' eyes" (Sonnet no. 130)?
 - (g) Bring out the significance of the title "The Sunne Rising".
- OR**
- (h) How is the World of the lovers portrayed in "The Sunne Rising"?
 - (i) Assess Milton as a sonneteer with reference to his "On His Blindness".

OR

GROUP-C

3. Answer any *four* questions from the following:

5×4 = 20

- (a) What is the allusion used in the sonnet "Whoso List to Hunt"?
- (b) How does the speaker try to immortalise his love in "One Day I wrote her name"?
- (c) "My mistress' eyes are nothing like the sun" — Explain with reference to the context.
- (d) What does the poet say about transience in Sonnet no. 65?
- (e) How does Milton make up his mind to serve his maker in his sonnet "On His Blindness"?
- (f) "As any she belied with false compare"—Explain with reference to the context.
- (g) "Shine here to us, and thou art everywhere"—Explain with reference to the context.
- (h) Explain briefly the central theme of "On His Blindness".
- (i) Why does the speaker say "My true account, lest he returning chide"?
- (j) Who is the 'Vain man' in Spenser's sonnet and why does he call him so?

—x—



‘সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

GE2-P1-ENGLISH

SELECTIONS FROM INDIAN LITERATURE

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

1. Answer any *three* questions from the following: 10×3 = 30

(a) Comment on Tagore's treatment of nature in "The Golden Boat".

OR

(b) Critically appreciate "The Conch".

(c) Critically appreciate "An Introduction".

OR

(d) Examine Kamala Das's use of language and imagery in her poetry with reference to the poems on your syllabus.

(e) Comment on the ending of the play *Silence! The Court Is in Session*.

OR

(f) Analyse the portrayal of women in *Silence! The Court Is in Session*. How does the play critique societal expectations of women?

(g) Critically analyse the plot construction of Girish Karnad's *Nagamandala*.

OR

(h) Critically analyse the character of Naga in *Nagamandala*.

GROUP-B

2. Answer any *four* questions from the following: 5×4 = 20

(a) Whose arrival does Tagore speak of in his poem, "The Arrival"? Explain with reference.

(b) What is the significance of the ending of "The Golden Boat"?

- (c) Write a brief note on the ordination of Rani.
- (d) What role does the story play in *Nagamandala*?
- (e) Why is the bottle TIK-20 significant?
- (f) Comment on the role of Samant in *Silence! The Court Is in Session*.
- (g) What is the main theme explored in "Smoke in Colombo"?
- (h) "... Be embroiderer, be cook,
Be a quarreller with servants. Fit in."
— Explain with reference to the context.

GROUP-C

3. Answer any *one* question from the following:

10×1 = 10

- (a) Comment on the character and role of Nur in *In Custody*.

OR

- (b) Discuss the issues of language politics Anita Desai's *In Custody*.

- (c) Discuss the character of Munoo in *Coolie*.

OR

- (d) Analyse Mulk Raj Anand's narrative style in *Coolie*.

—x—



সম্মানো মনঃ সন্মতিঃ সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A./B.Sc. Programme 3rd Semester Examination, 2024

DSC1/2/3-P3-GEOGRAPHY (306)

REGIONAL DEVELOPMENT

ক্ষেত্রীয় বিকাশ

MODIFIED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I / বিভাগ-১ / খণ্ড-I

1. Answer any *five* questions:

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

নিম্নে বাট কুনৈ পাঁচবটা প্রশ্নকা জবাব দিনুহোস্ —

(a) Meso region

মাঝারী অঞ্চল

মধ্যম ক্ষেত্র / মেসো ক্ষেত্র

(b) Functional region

কার্যকরী অঞ্চল

কার্যাত্মক ক্ষেত্র

(c) Hill Area Developmental Programme

পার্বত্য অঞ্চল উন্নয়ন প্রোগ্রাম

পর্বতীয় ক্ষেত্র বিকাশ কার্যক্রম

(d) Watershed Area Development

অববাহিকা অঞ্চল উন্নয়ন

জলগ্রহণ ক্ষেত্র বিকাশ

(e) Polarization

মেরুকরণ

ধ্রুবী করণ

(f) Regional Imbalance

আঞ্চলিক বৈষম্য

ক্ষেত্রী অসম্মতুলন

(g) Intra-regional planning

আন্ত-আঞ্চলিক পরিকল্পনা

অন্তর ক্ষেত্রীয় যোজনা

(h) Adhoc region.

আডহক অঞ্চল।

এডহোক ক্ষেত্র।

SECTION-II / বিভাগ-২ / খণ্ড-II

Answer any three questions

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখ
নিম্নবাত কুনৈ পনি তিনবটা প্রশ্নকা জবাব দিনুহোস্

2. Mention the types of Regional Planning. 5
আঞ্চলিক পরিকল্পনার ধরনগুলি লেখ।
ক্ষেত্রীয় যোজনাৰা প্রকারহরু কো উল্লেখ গরুহোস্।
3. Distinguish between Formal and Functional region. 5
বাহ্যিক ও কার্যকরী অঞ্চলগুলির মধ্যে পার্থক্য লেখ।
আপচারিক র কার্যাত্মক ক্ষেত্র কা বীচ কো ভিন্নতা দেখাউনুহোস্।
4. Differentiate between growth pole and growth centre. 5
গ্রোথ পোল ও গ্রোথ সেন্টার এর মধ্যে পার্থক্য লেখ।
বিকাশ ধ্রুব র বিকাশ কেন্দ্র কো বীচমা কে ভিন্নতা চ ?
5. Mention the characteristics of Problem Regions. 5
সমস্যা অঞ্চলের বৈশিষ্ট্য লেখ।
সমস্যা ক্ষেত্রহরু কা বিশেষতাহরু উল্লেখ গরুহোস্।
6. What are the different steps taken by the Government of India for the development of Backward Regions? 5
অনুন্নত অঞ্চল উন্নয়নের জন্য ভারত সরকার দ্বারা গৃহীত নীতিগুলি ব্যাখ্যা কর।
পঠাটে ক্ষেত্রহরু কো বিকাশ কো লাগি ভারত সরকারে চালে কা ভিন্ন ভিন্ন কদমহরু কে কে হুন ?

SECTION-III / বিভাগ-৩ / খণ্ড-III

Answer any two questions

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোন দুইটি প্রশ্নের উত্তর লেখ
নিম্ন বাট কুনৈ দুই বটা প্রশ্নকা জবাব দিনুহোস্

7. Define planning region. Discuss its characteristics. 2+8
পরিকল্পনা অঞ্চলের ব্যাখ্যা কর। এটির বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।
যোজনা ক্ষেত্রলাই পরিমাপিত গরুহোস্। यस ক্ষেত্রকা বিশেষতাহরু কো বারেমা চলফল গরুহোস্।
8. Discuss the important measures taken for eradicating regional disparities in India. 10
ভারতে আঞ্চলিক বৈষম্যর জন্য গৃহীত পদক্ষেপগুলি সংক্ষেপে লেখ।
ভারতমা ক্ষেত্রীয় অসমানতা উন্মূলনকা লাগি গরিএকা মহত্বপূর্ণ উপায়হরু বারে মা চলফল গরুহোস্।
9. Discuss the growth pole theory of Perroux. 10
Perroux-এর গ্রোথ পোল মতবাদটি লেখ।
পেরোক্স দ্বারা দিহএকো বৃদ্ধি / বিকাশ ধ্রুব সিদ্ধান্ত কো বারেমা লেখনুহোস্।
10. Give an account of Special Area Development Plans in India. 10
ভারতের বিশেষ অঞ্চল উন্নয়ন পরিকল্পনাগুলি সম্পর্কে তথ্যপূর্ণ আলোচনা কর।
ভারতমা বিশেষ ক্ষেত্র বিকাশ যোজনাহরু কো বিবরণ দিনুহোস্।



সম্মান্য মন্ত্রক: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A./B.Sc. Programme 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-GEOGRAPHY (307)

MODIFIED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains SEC-1A and SEC-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-1A

REMOTE SENSING

SECTION-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-I

1. Answer any *four* questions from the following:

3×4 = 12

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
কুনৈ পনি চার বটা প্রশ্নকা জবাব দিনুহোস্—

- (a) Spatial Signature
স্থানিক স্বাক্ষর
স্থানিক হস্তাক্ষর / সিনেচার
- (b) Atmospheric Window
বায়ুমণ্ডলীয় জানালা
বায়ুমণ্ডলীয় ইয়াল
- (c) Sensor
সেন্সর
সংবেদক
- (d) Air Borne Platform
বায়ুবাহিত প্ল্যাটফর্ম
এয়ার বোর্ন প্লেটফর্ম
- (e) Photogrammetry
ফটোগ্রামমেট্রি
ফটোগ্রামেট্রী
- (f) Rayleigh Scattering.
Rayleigh বিক্ষিপ্ত ।
Rayleigh Scattering ।

SECTION-II / বিভাগ-খ / খণ্ড-II

2. Answer any *four* questions:

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

কোনও চার বটা প্রশ্নের জবাব দিন।—

- (a) Define Remote Sensing. Discuss about the Several application of Remote Sensing technology.

রিমোট সেন্সিং এর সংজ্ঞা দাও। রিমোট সেন্সিং প্রযুক্তির বিভিন্ন প্রয়োগ সম্পর্কে আলোচনা কর।

সুদূর সংবেদন কে হা? যস প্রবিধিকা বিমিন্ণ প্রকার কা উপযোগিতা কো বর্ণন গর্নুহোস্।

- (b) Briefly explain Electro-magnetic Spectrum with suitable scale of Band.

ইলেক্ট্রো-ম্যাগনেটিক বর্ণালী সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর ব্যান্ডের উপযুক্ত স্কেলসহ।

উপযুক্ত ব্যান্ডস্কেল কো সাথ বিদ্যুত চুম্বকীয় স্পেকট্রম কো সঙ্ক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা গর্নুহোস্।

- (c) Briefly mention various Image Interpretational Keys.

ছ-সংস্থানিক চিত্র ব্যাখ্যার মূল উপাদান কি কি?

চোটকরীমা বিমিন্ণ চবি ব্যাখ্যা কুজীহরু কো উল্লেখ গর্নুহোস্।

- (d) Discuss about the types of Remote Sensing Platform.

রিমোট সেন্সিং প্ল্যাটফর্মের ধরন সম্পর্কে আলোচনা কর।

সুদূর সংবেদন প্ল্যাটফর্মের প্রকারহরু কা বারোমা চলফল গর্নুহোস্।

- (e) Give an account on the Landsat satellite.

ল্যান্ডস্যাট স্যাটেলাইট সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা দাও।

Landsat উপগ্রহ কো বারোমা বর্চা গর্নুহোস্।

- (f) Discuss about the advantages of Remote Sensing System.

রিমোট সেন্সিং সিস্টেমের সুবিধা সম্পর্কে আলোচনা কর।

সুদূর সংবেদন কো ফাইদাহরু কো বারোমা বর্চা গর্নুহোস্।

SECTION-III / বিভাগ-গ / খণ্ড-III

3. Answer any *two* questions from the following:

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

কোনও দুই বটা প্রশ্নের জবাব দিন।—

- (a) Discuss the applicability of remote sensing in Land Use – Land Cover Mapping.

ল্যান্ড ইউজ-ল্যান্ড কভার ম্যাপিং-এ রিমোট সেন্সিং-এর প্রযোজ্যতা নিয়ে আলোচনা কর।

মূ-উপযোগ র মূনি আবরণ মানচিত্রণ মা সুদূর সংবেদন কো প্রয়োগ কো বারোমা চলফল গর্নুহোস্।

- (b) Elaborate the advantages and disadvantages of aerial Photograph.

এরিয়াল ফটোগ্রাফের সুবিধা এবং অসুবিধাগুলি বিশদভাবে বর্ণনা কর।

হবাই ফটোগ্রাফ / তস্বীর / চবি কো ফাইদা র বেফাইদাহরু কো বারোমা বিস্তৃত রূপমা বর্চা গর্নুহোস্।

- (c) What is EMR? Write a short note on EMR Interaction with atmosphere and Earth Surface.

EMR কি? বায়ুমণ্ডলের সাথে EMR-এর মিথোজিয়া সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নোট লেখ।

EMR মনেকো কে হা? EMR কো বায়ুমণ্ডল সং হুনে অন্তরক্রিয়া কো বারোমা চোটকরীমা বর্চা গর্নুহোস্।

- (d) Discuss the key elements of Visual Satellite image-interpretation.

ভিজুয়াল স্যাটেলাইট ইমেজ ব্যাখ্যার মূল উপাদান নিয়ে আলোচনা কর।

দৃশ্য / মিজুঅল উপগ্রহ চবি ব্যাখ্যা কো মহত্বপূর্ণ তত্ত্বহরু কো বারোমা চলফল গর্নুহোস্।

SEC-1B
RURAL DEVELOPMENT

SECTION-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-I

1. Answer any *four* questions: 3×4 = 12
- নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
কুনৈ পনি চার বটা প্রশ্নকা জবাব দিনুহোস্ —
- (a) What are the key issues of rural development in India? 3
ভারতের গ্রামীণ উন্নয়নের মূল বিষয়গুলি কী কী?
ভারতমা গ্রামীণ বিকাশ কা প্রমুখ সমস্যাहरु के छ ?
- (b) What do you understand by Sustainable rural development? 3
স্টেকসই গ্রামীণ উন্নয়ন বলতে কী বোঝে?
দিগো গ্রামীণ বিকাশ भनेको के हो ?
- (c) What is Rural Governance? 3
গ্রামীণ শাসন কাকে বলে?
গ্রামীণ शासन के हो ?
- (d) Write a short note on PMJDY.
PMJDY-এর ওপর একটি ছোট নোট লেখ।
PMJDY को बारेमा छोटो टिप्पणी लेख्नुहोस्।
- (e) Function of Gram Panchayat. 3
গ্রাম পঞ্চায়েতের কাজ।
ग्राम पञ्चायत को कार्यहरु के हो ?
- (f) Define 'SGSY'.
SGSY-এর সংজ্ঞা লেখ।
SGSY परिभाषित गर्नुहोस्।

SECTION-II / বিভাগ-খ / খণ্ড-II

2. Answer any *four* questions: 6×4 = 24
- নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
কুনৈ পনি চার বটা প্রশ্নকা जवबब दिनुहोस् —
- (a) Define rural development. Explain its objectives. 6
গ্রামীণ উন্নয়নের সংজ্ঞা দাও। এর উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কর।
ग्रामीण विकास परिभाषित गर्नुहोस्। ग्रामीण विकासका उद्देश्यहरु को व्याख्या गर्नुहोस्।
- (b) Give a brief account on the basic element required for rural development. 6
গ্রামীণ উন্নয়নের জন্য প্রয়োজনীয় মৌলিক উপাদান সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
ग्रामीण विकास प्रमुख आधारभूत तत्वहरु को बारेमा चर्चा गर्नुहोस्।

- (c) Write a short note on Lewis Model of rural development. 6
 পল্লী উন্নয়নের লুইস মডেলের উপর একটি সংক্ষিপ্ত নোট লেখ।
 গ্রামীণ বিকাশমাথি Lewis মॉडल को बारेमा संक्षिप्त चर्चा गर्नुहोस्।
- (d) Discuss the values and promises of Gandhian Model of rural development. 6
 ग्रामीण উন্নয়নের গান্ধীয় মডেলের মূল্যবোধ ও প্রতিশ্রুতি নিয়ে আলোচনা কর।
 ग्रामीण विकासका गान्धीवादी दृष्टिकोण को मूल्य र प्रतिज्ञाहरुको बारेमा छलफल गर्नुहोस्।
- (e) Explain the role of Self help group in rural development. 6
 গ্রামীণ উন্নয়নে স্ব-সহায়ক গোষ্ঠীর ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
 स्वयं सहायता समूह (SHG) को ग्रामीण विकासमा भूमिका को वर्णन गर्नुहोस्।
- (f) What are the measures adopted by Government of India to improve Rural Life. 6
 গ্রামীণ জীবনের উন্নতির জন্য ভারত সরকার কী কী ব্যবস্থা গ্রহণ করেছে?
 भारतीय सरकारले ग्रामीण जीवनमा सुधार ल्याउन को लागि के कस्ता उपायहरु अपनाएका छन्?

SECTION-III / বিভাগ-গ / खण्ड-III

3. Answer any *two* questions 12×2 = 24
 নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
 कुनै पनि दुई वटा प्रश्नका जवाफ दिनुहोस् —
- (a) Discuss the Structure and Function of Gram Panchayat. 12
 গ্রাম পঞ্চায়েতের গঠন ও কার্যাবলী আলোচনা কর।
 ग्राम पञ्चायतको संरचना र कार्यको बारेमा चर्चा गर्नुहोस्।
- (b) What are the problems of rural development in India? 12
 ভারতের গ্রামীণ উন্নয়নের সমস্যাগুলি কী কী?
 भारतमा ग्रामीण विकास का समस्याहरुको बारेमा छलफल गर्नुहोस्।
- (c) Evaluate the role and function of MNREGA in rural development.
 গ্রামীণ উন্নয়নে MNREGA-এর ভূমিকা ও কার্যকারিতা মূল্যায়ন কর।
 ग्रामीण विकास मा MNREGA को भूमिका र कार्यहरु की मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।
- (d) Discuss about the different objectives and role of PMGSY in rural India.
 গ্রামীণ ভারতে PMGSY-এর বিভিন্ন উদ্দেশ্য এবং ভূমিকা নিয়ে আলোচনা কর।
 ग्रामीण भारतमा PMGSY का विभिन्न उद्देश्य र भूमिका हरूको बारेमा संक्षिप्त व्याख्या गर्नुहोस्।



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC5-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-A

Answer any four questions

3×4 = 12

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Who were Rashtrakutas? | 3 |
| 2. | Who introduced 'Kulinism' in Bengal and with what objectives? | 1+2 |
| 3. | Write a note on Al-Beruni. | 3 |
| 4. | What are Brahmadeya grants? | 3 |
| 5. | Write a note on the development of merchant guilds of South India. | 3 |
| 6. | Write a brief note on the ports of early medieval India. | 3 |

CATEGORY-B

Answer any four questions

6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Write a note on the origin of Rajputs. | 6 |
| 8. | Write a note on the significance of Second Battle of Tarain 1192 CE. | 6 |
| 9. | Describe the main features of Chola local self government. | 6 |
| 10. | Write a short note on tripartite struggle. | 6 |
| 11. | Examine the idea of 'Segmentary state' propounded by Burton Stein. | 6 |
| 12. | What were the features and impact of Maritime trade in early Medieval India? | |

CATEGORY-C

Answer any two questions

12×2 = 24

- | | | |
|-----|--|-----|
| 13. | Critically discuss the debates regarding the existence of feudalism in early Medieval India. | 12 |
| 14. | Write a note on the cultural life of Bengal during the Pala-Sena period. | 12 |
| 15. | Discuss the factors which led to the establishment of Turkish ascendancy in Northern India by Muhammad of Ghori. | 12 |
| 16. | Assess a critical appreciation of the art and literature of the Pallavas. | 6+6 |



‘সম্মানো মন্ত্রঃ সন্মিতিঃ সম্মানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC6-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-A

Answer any four questions

3×4 = 12

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Write a short note on 'Zwingli'? | 3 |
| 2. | Define the term 'Humanism'. | 3 |
| 3. | What is Luther's "Ninety-Five Thesis"? | 3 |
| 4. | Write a note on 'Flemish Painting'. | 3 |
| 5. | Who were known as Puritans? | 3 |
| 6. | What do you mean by 'Plantation Economy'? | 3 |

CATEGORY-B

Answer any four questions

6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 7. | Examine the importance of overseas exploration and expansion in the 15 th Century. | 6 |
| 8. | What were the basic causes of Reformation? | 6 |
| 9. | Discuss briefly the debate on transition from Feudalism to Capitalism. | 6 |
| 10. | Write a note on the development of Cartography in the 15 th and 16 th Century. | 6 |
| 11. | Write a short note on the Slave trade in Europe. | 6 |
| 12. | Write a brief note on John Calvin. | 6 |

CATEGORY-C

Answer any two questions

12×2 = 24

- | | | |
|-----|--|----|
| 13. | Discuss the features of Feudalism in Europe. | 12 |
| 14. | Examine the origin and impact of the European Reformation in the 16 th Century. | 12 |
| 15. | Critically discuss the shift of economic balance from Mediterranean to the Atlantic Ocean. | 12 |
| 16. | Critically examine the 'Price Revolution' in the context of 16 th Century European Economy. | 12 |



সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC7-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-A

Answer any four questions

3×4 = 12

1. Write a short note on Amir Khusru. 3
2. How does archaeological sources help us to know the history of Sultanate period? 3
3. Examine the significance of the term Khalji Revolution. 3
4. Write a short note on Malik Kafur. 3
5. Write about Chisti Silsilah during Sultanate Period.
6. What is Nayankara system? 3

CATEGORY-B

Answer any four questions

6×4 = 24

7. Write in brief the rise and fall of Razia Sultana. 6
8. Discuss the reign of Mahmud Gawan of the Bahamani Kingdom. 6
9. What were the major features of Iqta system? 6
10. Write a brief note on Kabir. 6
11. Give an account on trade during the Sultanate Period. 6
12. Write a note on the impact of Sufism in Indian social life. 6

CATEGORY-C

Answer any two questions

12×2 = 24

13. Discuss three schemes of Mahammad Bin-Tughlaq which were correctly conceived, badly executed and disastrously abandoned. 12
14. Describe the agrarian economy and condition of the peasants during Sultanate rule. 12
15. Examine the importance of the reign of Ilyas Shahi in the history of Bengal. 12
16. Assess the cultural and artistic achievements of Vijayanagar Empire. 12



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

DSC1/2-P3-HISTORY

HISTORY OF INDIA (C. 1206 TO 1707)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-A / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও
তলকা কুন্ চারবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

1. Who was Amir Khusru? 3
আমীর খসরু কে ছিলেন?
अमिर खुसरू को थिए?
2. What do you mean by Khalji Revolution? 3
'खलजी विप्लव' বলতে কি বোঝ?
खलजी क्रान्ति मन्नाले तपाईं के बुझनुहुन्छ?
3. Write the significance of Battle of Panipat (1526). 3
पानिपतের যুদ্ধের (১৫২৬) তাৎপর্য লেখ।
पानिपत (1526) युद्धको महत्त्व लेखनुहोस्।
4. Who were Harihar and Bukka? 3
हरिहर ও बुक्কা কে ছিলেন?
हरिहर र बुक्का को थिए?
5. Write a short note on Nanak. 3
নানক সম্পর্কে লেখ।
नानकमाथि छोटो टिप्पणी लेखनुहोस्।
6. Define the term 'Mansab'. 3
'मनसब' বলতে কী বোঝ?
'मनसब' शब्द परिभाषित गर्नुहोस्।

CATEGORY-B / বিভাগ-খ / खण्ड-ख

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও
তলকা কুন্ চারবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

7. Write briefly on Jagirdari System. 6
জায়গীরদারী ব্যবস্থা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
जागीरदारी प्रणालीको बारेमा छोटकरीमा लेखनुहोस्।

8. What was the significance of the rule of Razia in Medieval India? 6
 मध्ययुगের ভারতে রাজীর শাসনের গুরুত্ব কি ছিল ?
 मध्ययुगीन भारतमा रजिया शासनको महत्व के थियो ?
9. Discuss the significance of Hussain Shah's rule in Bengal. 6
 हुसैन শাহের সময়কালের গুরুত্ব সম্পর্কে লেখ।
 बंगालमा हुसैन शाहको शासनको महत्वबारे चर्चा गर्नुहोस्।
10. Write a note on Mahmud Gawan of Bahamani Kingdom. 6
 बाहमनी साम्राज्यको महमूद गाव्यान सम्पर्क लेख।
 बहामनी राज्यका महमूद गवानको बारेमा एउटा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
11. Give an account of the administrative reforms of Sher Shah. 6
 शेरशाहের প্রশাসনিক সংস্কার সম্পর্কে লেখ।
 शेरशाहको प्रशासनिक सुधारको विवरण दिनुहोस्।
12. Write a note on Sufi Movement. 6
 सूफी आन्दोलन सम्पर्क टीका लेख।
 सुफी आन्दोलनको बारेमा एक टिप्पणी लेख्नुहोस्।

CATEGORY-C / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

13. Explain the chief features of Bhakti Movement. What was the impact of the Bhakti Movement on society? 12
 ভক্তি আন্দোলনের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর। সমাজজীবনে ভক্তি আন্দোলনের প্রভাব কী ছিল ?
 भक्ति आन्दोलनका मुख्य विशेषताहरू व्याख्या गर्नुहोस्। भक्ति आन्दोलनले समाजमा कस्तो प्रभाव पारेको थियो ?
14. Discuss the benevolent measures of Firoz Shah Tughlaq. 12
 ফিরোজ শাহ তুঘলকের জনকল্যাণমূলক সংস্কারগুলি সম্পর্কে লেখ।
 फिरोजशाह तुगलकको परोपकारी उपायहरूको चर्चा गर्नुहोस्।
15. Write an essay on the Mughal Arts and Painting. 12
 मुघलদের স্থাপত্য-ভাস্কর্য ও চিত্রকলা সম্পর্কে একটি টীকা লেখ।
 मुगल कला र चित्रकलामाथि एक निबन्ध लेख्नुहोस्।
16. Discuss the role of Shivaji in building strong Maratha state. 12
 शक्तिशाली मराठा राष्ट्र गठने शिवाजीर भूमिका सम्पर्क आलोचना कर।
 शक्तिशाली मराठा राज्य निर्माणमा शिवाजीको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।



‘সমানী মন্ডল সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

GE2-P1-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-I

Answer any *four* questions from the following

3×4 = 12

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Define Pre History and Proto History. | 3 |
| 2. | Write a short note on 'Varna System'. | 3 |
| 3. | Write a short note on "Tripitaka". | 3 |
| 4. | What is historical significance of Fa-Hien's visit to India? | 3 |
| 5. | Write a short note on "Sixteenth Mahajanapadas". | 3 |
| 6. | Write a short note on the "Nalanda University". | 3 |

CATEGORY-II

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

- | | | |
|-----|---|---|
| 7. | Give an account on Harappan Trade. | |
| 8. | What is the historical significance of Kautilya's "Arthashastra"? | 6 |
| 9. | Write briefly on Gandhara School of Art. | 6 |
| 10. | Do you think that the Gupta period can be termed of "Golden Age"? Justify. | 6 |
| 11. | Give an account of organization of trading guilds in South India during the period of your study. | 6 |
| 12. | How far Asoka was responsible for the decline of Mauryan Empire? | 6 |

CATEGORY-III

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

- | | | |
|-----|---|-----|
| 13. | Describe the importance of Archaeological sources in the reconstruction of the Earliest history of India. | |
| 14. | Analyse the economic condition in the early Vedic Period. What were the noticeable changes in the later Vedic Period? | 8+4 |
| 15. | Write briefly on the Art and Architecture of Mauryans. | 12 |
| 16. | Discuss the Achievements of Goutamiputra Satkarni as a ruler and conqueror. | 12 |



সমগ্র মনঃ সমিতি: সমগ্রী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains two parts: SEC1-A and SEC1-B
The candidates are required to answer any *one* from *two* parts.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

SEC1-A

CATEGORY-A

Answer any *five* questions from the following

1×5 = 5

1. Define 'Intangible Heritage'.
2. What do you mean by Art Treasure?
3. Name one archaeological site of North Bengal.
4. Where is the Sanchi Stupa located?
5. What is the full form of A.S.I.?
6. What is the full form of DHR?
7. Mention one UNESCO World Heritage site.
8. What is the full form of UNESCO?

CATEGORY-B

Answer any *three* questions

5×3 = 15

9. Write a note on any one UNESCO Heritage site of India.
10. Discuss the relationship and differences between History and Heritage.
11. What is antiquity smuggling?
12. Discuss the role of Museum in conserving heritage.
13. Examine the significance of historical tourism.

CATEGORY-C

Answer any *two* questions

10×2 = 20

14. Discuss the evolution of Heritage legislation in India.
15. How do heritage sites fall prey to vandalism during times of war and conflict?

16. What are the challenges of heritage conservation?
17. Examine the significance of any historical heritage site visited by you.

SEC1-B

ARCHIVES AND MUSEUMS

CATEGORY-A

Answer any five questions

1×5 = 5

1. Define Archives.
2. In which place Indian museum is located?
3. What is the full form of I.C.A.?
4. Where was the first archive of India established?
5. Who founded the Asiatic Society of Bengal?
6. Where is Madame Tussauds Museum located?
7. Where is 'Varendra Research' Museum located?
8. What is the name of the museum located at North Bengal University?

CATEGORY-B

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

9. What is the major difference between archives and museums?
10. Discuss the role and importance of archives in historical research.
11. Discuss the various types of museums.
12. Discuss the process of documentation in archives.
13. Discuss the role of the curator.

CATEGORY-C

Answer any two questions

10×2 = 20

14. Discuss the origin and development of National archives of India.
15. How do museums and archives contribute towards education and promotion of cultural heritage through their programmes and exhibition?
16. What is the role of museums in society?
17. Evaluate the natural and human factors that may harm museum objects.



‘সম্মান মনঃ সমিতি: সমাণী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC5-PHILOSOPHY

INDIAN PHILOSOPHY-II

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I

1. Answer any *four* questions from the following: 3×4 = 12
- (a) Write the names of Seven *Padārthas* discussed by *Vaiśeṣikas*. 3
- (b) What is *Chitta* according to *Yoga* Philosophy? 3
- (c) What are three *gunas* of *Prakṛti*? 3
- (d) What is *Apūrva*? 3
- (e) What is *Jīvanmukti* according to *Advaita Vedānta*? 3
- (f) What are the different types of *Sattās* admitted by *Advaita Vedānta*? 3

SECTION-II

2. Answer any *four* questions of the following: 6×4 = 24
- (a) Explain the difference between *Samāvāya* and *Samyoga*. 6
- (b) Write a short note on *Sāṃkhya* theory of Causation. 6
- (c) Write a note on *Yoga* concept of God. 6
- (d) Explain the concept of *Dharma* after *Mīmāṃsā* School. 6
- (e) Explain and examine Sankara's concept of *Brahman*. 6
- (f) Explain the nature of *Prakṛiti* according to *Sāṃkhya*. 6

SECTION-III

3. Answer any *two* questions of the following: 12×2 = 24
- (a) What is *Abhāva*? What are its different forms according to *Vaiśeṣikas*? Discuss. 4+8
- (b) What is *Yoga*? Explain *Aṣṭāṅga Yoga* after *Yoga* Philosophy. 2+10
- (c) Write a note on *Arthāpatti* as a separate *Pramāṇa* according to *Bhāṭṭa Mīmāṃsākas*. 12
- (d) What is *Puruṣa* according to *Sāṃkhya* Philosophy? What are the proofs for the existence of *Puruṣa*? Is *Puruṣa* one or many? Explain. 2+6+4



‘সমানো মনঃ সন্নিহিতঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC6-PHILOSOPHY**WESTERN PHILOSOPHY-II**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.***SECTION-I**

1. Answer any *four* questions from the following: 3×4 = 12
- (a) What is meant by simple and complex ideas? 3
 - (b) What does it mean by synthetic a-priori judgement? 3
 - (c) "The primary and secondary qualities are both mental" — Who says this and why? 3
 - (d) "Only I and my ideas exist" — Who says this and why? 3
 - (e) Why Hume is called a skeptic? 3
 - (f) What is meant by Copernican revolution in Philosophy and who is famous for this? 3

SECTION-II

2. Answer any *four* questions from the following: 6×4 = 24
- (a) How does Locke distinguish between ideas of sensation and ideas of reflection? 6
 - (b) Discuss the role of God in Berkeley's Philosophy. 6
 - (c) Explain briefly after Hume the distinction between impression and ideas. 6
 - (d) How does Kant distinguish between analytic and synthetic judgements? 6
 - (e) Write a short note on Hume's theory of Self. 6
 - (f) Why does Kant say that space and time are a-priori forms of intuition? 6

SECTION-III

3. Answer any *two* questions from the following: 12×2 = 24
- (a) "Substance is the substratum of qualities" — Explain after Locke. 12
 - (b) Critically discuss about Berkeley's concept of "esse est percipi". 12
 - (c) Does causality involve necessity? Discuss the theory of causality after Hume. 3+9
 - (d) What is metaphysics? What is Kant's idea of the possibility of metaphysics? Critically explain. 2+10



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC7-PHILOSOPHY

WESTERN LOGIC-II

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I

1. Answer any *four* questions of the following: 3×4 = 12
- (a) What is Truth function? 3
- (b) What is the paradox of material implication? 3
- (c) What is Normal form? What are its different types? 3
- (d) Transform the following Strake function into statement form 3
- $$[P/(P/P)]/(P/P)$$
- (e) What do you mean by Inductive Generalization? 3
- (f) What is Mill's formulation of the method of Agreement? 3

SECTION-II

2. Answer any *four* questions from the following: 6×4 = 24
- (a) Prove the invalidity of the following: 3+3
- (i) $(x) (Gx \supset Hx)$
 $(x) (Gx \supset Hx) / \therefore (x) (Ix \supset Hx)$
- (ii) All generals are handsome. Some intellectuals are handsome. Therefore, Some generals are Intellectuals. (Gx, Hx, Ix)
- (b) (i) Transform into CNF: 3+3
- $$(p \cdot q) \supset r$$
- (ii) Transform the following into DNF
- $$(p \supset q) \cdot (p \cdot \sim q)$$
- (c) Transform the following into Strake function: 3+3
- (i) $(p \vee q) \supset r$
- (ii) $p \supset (q \supset r)$

- (d) Write a note on a-priori theory of probability. 6
- (e) Explain the concept of ad-hoc hypothesis with examples. 6
- (f) Explain Mill's method of Agreement with example. 6

SECTION-III

3. Answer any *two* questions of the following: 12×2 = 24

(a) Construct formal proof of validity of the following: 4+4+4

(i) $(x) (Vx \supset Wx)$

$(x) (Wx \supset Xx) / \therefore (x) (Xx \supset \sim Vx)$

(ii) $(\exists x) (Px \cdot \sim Qx)$

$(x) (Px \supset Rx) / \therefore (\exists x) (Rx \cdot \sim Qx)$

(iii) All jesters are knaves. No knaves are lucky. Therefore, No jesters are lucky.
(Jx, Kx, Lx)

(b) Test the validity or invalidity of the following by Truth-tree method: 4+4+4

(i) $A \rightarrow B$

$B \rightarrow C$

$C \rightarrow D / \therefore A \rightarrow D$

(ii) $A \rightarrow (B \rightarrow C)$

$A \rightarrow C / \therefore A \rightarrow B$

(iii) We shall swim even if it rains. \therefore We shall swim.

(c) State and explain joint method of Agreement and Difference with examples. 12

(d) What is Explanation? Distinguish between scientific and unscientific explanation. 2+10



‘সমান্য মনঃ সন্নিহিতঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

DSC1/2-P3-PHILOSOPHY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক

1. Answer any **four** questions from the following: 3×4 = 12
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
কোন চার প্রশ্নকো উত্তর দিনুহোস্—
- (a) What do you mean by ‘Metaphysics’? 3
অধিবিদ্যা বলতে তুমি কি বোঝ ?
মেটাফিজিক্স মনেকো কে হো ?
- (b) “All ideas are innate” who said this and why? 3
“সব ধারণা সহজাত” কে এবং কেন বলেছেন ?
“সব বিচার জন্মজাত হো” যো বাক্য কসলে অনি কিন মনেকা হুন ?
- (c) What is meant by reality? 3
বাস্তবতা বলতে কী বোঝায় ?
বাস্তবিকতা মন্বালে কে বুঝিন্ত ?
- (d) Distinguish between impression and idea according to Hume. 3
হিউম-এর মতানুসারে মুদ্রণ ও ধারণার মধ্যে পার্থক্য কর।
হিউমকো চাপ অনি বিচার মালকো মিন্বতা দেখাতনুহোস্।
- (e) What are the main controversies between empiricism and rationalism acquiring knowledge? 3
অভিজ্ঞতাবাদ ও বুদ্ধিবাদের মধ্যে মূল বিরোধগুলি কি কি জ্ঞান আরোহণের ক্ষেত্রে ?
জ্ঞান প্রাপ্তিমা অনুভববাদ অনি তর্কবাদ মালকো মুখ্য বিবাদ কে হো ?
- (f) “Esse-Est-Percipi” who said this and why? 3
“অস্তিত্ব প্রত্যক্ষ নির্ভর” কে এবং কেন বলেছেন ?
‘Esse-Est-Percipi’—যো কসলে অনি কিন মন্যো ?

SECTION-II / বিভাগ-খ / খণ্ড-খ

2. Answer any **four** questions from the following: 6×4 = 24
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
কোন চারটি প্রশ্নকো উত্তর দিনুহোস্—
- (a) Describe the theory of Monad according to Leibnitz. 6
লাইবনিজের মতে মনাদ তত্ত্বের বর্ণনা দাও।
লাইবনিজ অনুসারে মনাদকো সিদ্ধান্ত বর্ণন করনুহোস্।

- (b) Explain Kant's critical theory as a origin of knowledge. 6
জ্ঞানের উৎপত্তি সংক্রান্ত কান্টের বিচারবাদ ব্যাখ্যা কর।
জ্ঞানকো উৎপত্তি সম্বন্ধমা কান্টকো সমীক্ষাত্মক সিদ্ধান্তকো ব্যাখ্যা গনুহোস্।
- (c) Write a note on Scientific realism. 6
বৈজ্ঞানিক বস্তুবাদের উপর একটি টীকা লেখ।
বৈজ্ঞানিক যথার্থবাদ মাথি টিপ্পণী লেখনুহোস্।
- (d) Explain Hume's theory of causation. 6
হিউমের কার্যকারণ তত্ত্বটি ব্যাখ্যা কর।
হ্যুমকো কার্য-কারণ সিদ্ধান্তমাথি ব্যাখ্যা গনুহোস্।
- (e) "I think, therefore I am" — Explain after Descartes. 6
ডেকার্টকে অনুসরণ করে "আমি চিন্তা করি সুতরাং আমি আছি" — ব্যাখ্যা কর।
"ম সোচ্চু, ত্যসৈলে ম চু" — যো বাক্যলাই ডেকার্টকো অনুসার ব্যাখ্যা গনুহোস্।
- (f) What is the role of God in Berkeley's Philosophy? Discuss. 6
বার্কলে-এর দর্শনে ঈশ্বরের ভূমিকা কি? আলোচনা কর।
বার্কলেকো দর্শনমা ঈশ্বরকো ভূমিকা কে চ? চর্চা গনুহোস্।

SECTION-III / বিভাগ-গ / খণ্ড-গ

3. Answer any *two* of the following: 12×2 = 24
নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
কুনৈ দুই প্রশ্নকো উত্তর দিনুহোস্—
- (a) Explain Parallelism regarding the relation between mind and body. Is this theory satisfactory? Discuss. 8+4
দেহ-মন সম্পর্কে সমান্তরালবাদ ব্যাখ্যা কর। এই মতবাদটি কি সন্তোষজনক? ব্যাখ্যা কর।
মন অনি শরীরকো সম্বন্ধমা সমানান্তরবাদকো ব্যাখ্যা গনুহোস্। কে যো সিদ্ধান্ত সন্তোষজনক চ? চর্চা গনুহোস্।
- (b) Distinguish between idealism and realism. In this regard write a note on Naive realism. 8+4
ভাববাদ ও বস্তুবাদের মধ্যে পার্থক্য কর। এই প্রসঙ্গে সরল বস্তুবাদের উপর একটি টীকা লেখ।
আদর্শবাদ অনি যথার্থবাদ মাজ্জা ভিন্নতা দেখাউনুহোস্। যস সন্দর্ভমা সহজ যথার্থবাদ মাথি টিপ্পণী লেখনুহোস্।
- (c) Explain the entailment theory of causality. 12
কার্যকারণ সংক্রান্ত প্রযুক্তি তত্ত্বটি ব্যাখ্যা কর।
কার্যকারিতাকো সিদ্ধান্ত ইন্টেলিমেন্ট থ্যোরীকো (entailment theory) ব্যাখ্যা গনুহোস্।
- (d) Explain self according to Hume. 12
হিউমের মতনুসারে আত্মার ধারণাটি ব্যাখ্যা কর।
হ্যুমকো অনুসার 'স্ব' (self) ব্যাখ্যা গনুহোস্।



‘সমান্যে মন্ত্র সমিতি: সমান্যে’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

GE2-P1-PHILOSOPHY

FUNDAMENTALS OF INDIAN PHILOSOPHY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I

1. Answer any *four* questions from the following: 3×4 = 12
- (a) What does the term Āstika and Nāstika means in Indian Philosophy?
 - (b) What is Muktī according to Cārvāka?
 - (c) What is nirvāna according to Buddhism?
 - (d) How many Pramānas are accepted in Nyāya Philosophy?
 - (e) Define Sattvaguna according to Sāṃkhya.
 - (f) What is Cittabritti in Yoga Philosophy?

SECTION-II

2. Answer any *four* questions from the following: 6×4 = 24
- (a) Is Indian Philosophy pessimistic? Discuss. 6
 - (b) Write a note on Cārvāka ethics. 6
 - (c) Discuss the theory of dependent origination (Pratītyasamutpāda). 6
 - (d) Explain Sāṃkhya theory of Causation (Satkaaryavāda). 6
 - (e) Explain with example Nyāya Parārthanumāna (Panchaavayavi-nyāya). 6
 - (f) Discuss about Vaisesika category of Viśeṣa. 6

SECTION-III

3. Answer any *two* questions from the following: 12×2 = 24
- (a) Explain and examine Cārvāka dehātmanvada. 12
 - (b) Explain Nyāya definition of Pratyakṣa. Distinguish between Nirvikalpaka and Savikalpaka Pratyakṣa. 4+8
 - (c) What are the natures of Puruṣa? Is Puruṣa one or many? Answer according to Vaisesika. 4+8
 - (d) What is Yoga? Explain its different angas mentioned in Yoga Philosophy. 2+10



‘সত্যমি বস্তুং সত্যমিতি সত্যমসী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-PHILOSOPHY
BASICS OF COUNSELLING

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.***SECTION-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক**

1. Answer any *four* questions of the following: 3×4 = 12
 নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
 कुनै चार प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् —
- (a) Who is a counsellor? 3
 কাউন্সেলর বলতে কী বোঝায়?
 ‘परामर्शदाता’ (counsellor) को हो?
- (b) Who is a psychiatrist? 3
 মনোচিকিৎসক বলতে কী বোঝায়?
 मनोचिकित्सक (psychiatrist) को हो?
- (c) Define counselling according to Nelson and Jones. 3
 Nelson এবং Jones অনুসরণে কাউন্সেলিং-এর সংজ্ঞা দাও।
 नेल्सन अनि जोन्स अनुसार परामर्शको परिभाषा गर्नुहोस्।
- (d) What do you mean by paraphrasing? 3
 প্যারাফ্রেজিং বলতে কী বোঝায়?
 विस्तृत-व्याख्या (paraphrasing) मन्नाले के बुझनुहुन्छ?
- (e) What is ‘genuineness’ in therapy? 3
 থেরাপীতে জেনুইননেস বলতে কী বোঝায়?
 थेरापीमा वास्तविकता के हो?
- (f) What does it mean by internal frame of reference? 3
 রেফারেন্সের অভ্যন্তরীণ ফ্রেম বলতে কী বোঝায়?
 ‘सन्दर्भको आन्तरिक फ्रेम’ मन्नाले के बुझिन्छ?

SECTION-II / বিভাগ-খ / খণ্ড-খ

2. Answer any *four* questions of the following: 6×4 = 24
 নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
 कुनै चार प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् —
- (a) Discuss any two qualities of a counsellor. 6
 কাউন্সেলর-এর যে-কোন দুটি গুণ নিয়ে আলোচনা কর।
 परामर्शदाताको कुनै दुई गुणहरू चर्चा गर्नुहोस्।

- (b) Write a note on 'mental health'. 6
मानसिक स्वास्थ्य उपर एक टिका लेख।
'मानसिक स्वास्थ्य' (mental health) माथि टिप्पणी लेखनुहोस्।
- (c) Why trust is important in counselling? Discuss. 6
विश्वासता काउन्सलिंग-एर जन्य केन शुरुवातपूर्ण ? आलोचना कर।
किन विश्वास परामर्शमा महत्वपूर्ण छ ? चर्चा गर्नुहोस्।
- (d) Discuss the barrier of listening. 6
शोना बाधा बिषये आलोचना कर।
सुन्नेको (listening) बाधाहरुको बारेमा चर्चा गर्नुहोस्।
- (e) What is neutrality in counselling? Why is it important in counselling? 2+4
काउन्सलिंग-ए निरपेक्षता बलते कि बोवाय ? एर शुरुवात आलोचना कर।
परामर्शमा तटस्थता (neutrality) भनेको के हो ? परामर्शमा यो किन महत्वपूर्ण छ ?
- (f) Explain the relation between counsellor and client. 6
काउन्सलर एक्कै क्लाइन्ट-एर मध्ये सम्पर्क व्याख्या कर।
रोगी (client) अनि परामर्शदाताको बीचको सम्बन्ध व्याख्या गर्नुहोस्।

SECTION-III / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

Answer any two questions of the following

12×2 = 24

निम्नलिखित से-कोन दुटि प्रश्नर उत्तर दाओ
कुनै दुई प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्

3. What do you mean by listening? Discuss different types of listening. 2+10
शोना बलते कि बोवा ? विभिन्न प्रकार शोना सम्पर्क आलोचना कर।
'सुन्ने' (listening) भन्नाले के हो ? सुन्नेको विभिन्न प्रकारहरुको व्याख्या गर्नुहोस्।
4. What is confidentiality in counselling? What kind of moral dilemma is found centering round it? Discuss. 2+10
काउन्सलिंग-ए गोपनीयता बलते कि बोवा ? गोपनीयता पद्धति के कोन धरनेर नैतिक द्विधा केन्द्रीकृत हते पावे ? आलोचना कर।
परामर्शमा गोपनीयता के हो ? परामर्शमा गोपनीयताको सन्दर्भमा कस्तो प्रकारको नैतिक दुविधा पाउन सकिन्छ ? चर्चा गर्नुहोस्।
5. Explain the area and scope of counselling. 12
काउन्सलिंग-एर आलोच्य बिषय एक्कै परिधि निम्ने आलोचना कर।
परामर्शको क्षेत्र अनि सीमा बारे चर्चा गर्नुहोस्।
6. Explain with example the different types of responses made by a counsellor while attending a client. 12
क्लायन्ट-एर साथे काउन्सलर-एर कक्षेपकथनेर विभिन्न प्रकार response-गुलि उदाहरणसह आलोचना कर।
रोगीलाई परामर्शदाताले गरेको विभिन्न प्रतिक्रियाका प्रकारहरु उदाहरणका साथ व्याख्या गर्नुहोस्।



সমগ্র মন্ত্র: সত্যি: সমানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-PHILOSOPHY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I

1. Answer any *four* questions of the following: 3×4 = 12
- (a) Who is a counsellor? 3
 - (b) What is meant by 'paraphrasing'? 3
 - (c) What is 'genuineness' in therapy? 3
 - (d) What is meant by 'empathy' of a counsellor? 3
 - (e) Who is a psychiatrist? 3
 - (f) Mention different forms of listening. 3

SECTION-II

2. Answer any *four* questions of the following: 6×4 = 24
- (a) Briefly discuss the concept of 'mental health'. 6
 - (b) Why trust is important in counselling? Discuss. 6
 - (c) Distinguish between listening and hearing. 6
 - (d) Discuss any two responses of a counsellor to the client. 6
 - (e) Discuss the barrier of listening. 6
 - (f) What do you mean by neutrality in counselling? Explain its importance in counselling. 2+4

SECTION-III

Answer any *two* questions of the following

12×2 = 24

- 3. Discuss the area and scope of counselling. 12
- 4. What is meant by communication in counselling? Discuss in this context the different types of communication. 2+10
- 5. Explain the essential qualities of a counsellor. 12
- 6. What is meant by confidentiality in counselling? What kind of moral dilemma can be found centering round confidentiality in counselling? Discuss. 2+10



‘সমান্যো মনঃ সমিতিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

DSC1/2-P3-PHYSICAL EDUCATION

ANATOMY, PHYSIOLOGY AND EXERCISE PHYSIOLOGY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

বিভাগ-ক

1. Answer any *five* questions from the following: 1×5 = 5
নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
- (a) Give the definition of tissue. 1
কলার সংজ্ঞা দাও।
- (b) Write the example of Nerve Tissue. 1
স্নায়ুকলার উদাহরণ লেখ।
- (c) Which bones of Thoracic Cage are called floating ribs? 1
বক্ষপিঞ্জরের কোন অস্থিগুলিকে ভাসমান অস্থি বলে?
- (d) Write the name of the largest muscle in the human body. 1
মানবদেহের বৃহত্তম পেশীর নাম লেখ।
- (e) Define Vital Capacity. 1
বায়ুধারণক্ষমতা-এর সংজ্ঞা দাও।
- (f) What is Plasma? 1
প্লাজমা বা রক্তরস কি?
- (g) Which blood group is called the universal donor? 1
রক্তের কোন গ্রুপকে সর্বজনীন দাতা বলা হয়?
- (h) What is Pulmonary Vain? 1
ফুসফুসীয় শিরা কি?

GROUP-B

বিভাগ-খ

2. Answer any *three* questions from the following: 5×3 = 15
 নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Write short note on Bradycardia. 5
 ব্র্যাডিকার্ডিয়া সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (b) Write the function of Ribosomes and Lysosomes. 2½+2½
 রাইবোজোম ও লাইসোজোমের কাজগুলি লেখ।
- (c) Write in short about Second Wind. 5
 দ্বিতীয় বায়ু সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- (d) Mention about the function of blood. 5
 রক্তের কাজগুলি উল্লেখ কর।
- (e) What is systolic and diastolic blood pressure? 2½+2½
 সিস্টোলিক ও ডায়াস্টোলিক রক্তচাপ কি ?

GROUP-C

বিভাগ-গ

3. Answer any *two* questions from the following: 10×2 = 20
 নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Discuss about the anatomical differences between male and female. 10
 পুরুষ ও মহিলাদের মধ্যে অঙ্গসংস্থানগত পার্থক্যগুলি আলোচনা কর।
- (b) Write about the long term effect of exercise on muscular system. 10
 পেশীতন্ত্রের উপর ব্যায়ামের দীর্ঘস্থায়ী প্রভাব সম্বন্ধে লেখ।
- (c) Explain about Athletic Heart. 10
 ক্রীড়াবিদের হৃৎপিণ্ড সম্বন্ধে আলোচনা কর।
- (d) Discuss about voluntary muscle with diagram. 10
 চিত্র সহযোগে বৈলম্বিক পেশী সম্বন্ধে আলোচনা কর।



‘সমানো মনঃ সমিতিঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC5-POLITICAL SCIENCE (305)

COMPARATIVE POLITICS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any *two* of the following questions

12×2 = 24

1. Discuss the nature and scope of Comparative Politics. 6+6
2. Examine the System Approach to the study of Comparative Politics. 12
3. What do you mean by conventions? Why are conventions obeyed in Great Britain? 4+8
4. Compare the House of Representative of U.S.A with the House of Commons of U.K. 12

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

5. Briefly discuss the evolution of Comparative Politics. 6
6. Explain Dicey's theory of 'Rule of Law'. 6
7. Examine the Marxist approach to Comparative Politics. 6
8. Discuss the power and position of the Speaker of House of Commons of U.K. 6
9. Write a note on the position of the Standing Committee of NPC in People's Republic of China. 6
10. Explain the Mechanism of Referendum as a tool of direct democracy in Switzerland. 6

GROUP-C

11. Write short notes on any *four* from the following:

3×4 = 12

- (a) U.S Senate 3
- (b) House of Lords 3
- (c) Federal features in Russia 3
- (d) Communist Party of China 3
- (e) Organisation of French Parliament 3
- (f) Committee System in U.K. 3



‘সমানো মনঃ সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC6-POLITICAL SCIENCE (306)

PUBLIC POLICY AND ADMINISTRATION IN INDIA

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

1. What do you mean by Public Policy? Discuss the major characteristics of Public Policy. 4+8
2. Discuss the structure and functions of the Municipal Corporation with reference to the 74th Amendment Act, 1992. 6+6
3. Define Budget. Describe various types of Budget. 4+8
4. What is RTI? Discuss the procedure of Right to Information as the tool of redressal of public grievances. 4+8

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

5. Examine the system model of Public Policy. 6
6. Write a note on the features of 73rd Amendment Act of 1992. 6
7. Discuss the significance of Budget in India. 6
8. Evaluate the role of Lokpal as a mechanism of redressal of Public grievances. 6
9. Write a note on the significance of the Right to Education. 6
10. Point out the objectives of MGNREGA. 6

GROUP-C

11. Write short notes on any *four* of the following:

3×4 = 12

- (a) Gram Sabha 3
- (b) Citizen Charter 3
- (c) National Health Mission 3
- (d) E-Governance 3
- (e) Mayor-in-Council 3
- (f) Right to Food Security. 3



‘সম্মানো মননঃ সধিতিঃ সম্মানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

CC7-POLITICAL SCIENCE (307)

NATIONALISM IN INDIA

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

1. Briefly discuss the major socio-religious reform movements in pre-Independent India. 12
2. Describe the methods, policies and programmes of the extremists. 4+4+4
3. Examine the nature and impact of the non-cooperation movement in India. 6+6
4. Critically evaluate the participation of women in the Indian National Movement. 12

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

5. Critically examine the Marxist approach to the study of Indian Nationalism. 6
6. Briefly discuss the civil disobedience movement in India. 6
7. Explain the nature of Tribal Movement in Colonial India. 6
8. Discuss the contribution of the Communists in India's independent movement. 6
9. Write a short note on the ideology and methods adopted by the moderates. 6
10. Analyse the nature of the Peasant Movement in Colonial India. 6

GROUP-C

11. Write short notes on any *four* of the following:

3×4 = 12

- (a) Two Nation Theory 3
- (b) Satyagraha Movement 3
- (c) Indian National Army 3
- (d) Rowlatt Act 3
- (e) Nehru Report 3
- (f) Working Class Movement. 3



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

DSC1/2-P3-POLITICAL SCIENCE (303)

COMPARATIVE POLITICS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নে কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর লেখ

1. Discuss the nature and scope of Comparative Politics. 12
তুলনামূলক রাজনীতির প্রকৃতি এবং পরিধি আলোচনা কর।
তুলনামূলক রাজনীতির প্রকৃতি ও দায়রা-বारे चर्चा गर।
2. What is Rule of Law? Discuss the basic tenets of Rule of Law and its significance in the U.K. 4+4+4
আইনের অনুশাসন কি? খ্রিষ্টে ব্রিটেনে আইনের অনুশাসনের মূল নীতি এবং তার গুরুত্ব আলোচনা কর।
‘কানুনको शासन’ के हो? बेलायतमा कानूनको शासनको आधारभूत सिद्धान्तहरू छलफल गर।
3. Discuss the main principles of Separation of Powers in the USA. 12
মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে ক্ষমতা স্বতন্ত্রীকরণ নীতির মূল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
संयुक्त राज्य अमेरिकामा शक्ति पृथकीकरणको मुख्य सिद्धान्तहरू छलफल गर।
4. Write the powers and functions of the President of USA. 12
মার্কিন রাষ্ট্রপতির ক্ষমতা ও কার্যাবলী আলোচনা কর।
अमेरिकी राष्ट्रपतिको शक्ति र कार्यको वर्णन गर।

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর লেখ

5. Explain the System Approach to the study of Comparative Politics. 6
তুলনামূলক রাজনীতি অধ্যয়নে ব্যবস্থাপনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গী আলোচনা কর।
तुलनात्मक राजनीतिक अध्ययनमा प्रणालीगत दृष्टिकोणको व्याख्या गर।

6. Why are Conventions obeyed in Great Britain? 6
 ग्रेट ब्रिटेन में कौन सा संवैधानिक प्रथा है जिसे माना जाता है ?
 बेलायत में परम्पराओं का पालन किन कारणों से ?
7. Why is Senate called the most powerful Second Chamber in the World? 6
 सिनेट को कौन सबसे शक्तिशाली द्वितीय कक्ष के रूप में माना जाता है ?
 सिनेट (अमेरिकी) लाई किन कारणों से विश्व का सबसे शक्तिशाली द्वितीय सदन माना जाता है ?
8. Describe Referendum as an important device of Direct Democracy. 6
 प्रत्यक्ष गणतन्त्र के एक महत्वपूर्ण उपकरण के रूप में गणभोट पद्धति का वर्णन करें।
 जनमत संग्रहलाई प्रत्यक्ष लोकतन्त्रको महत्वपूर्ण यन्त्रको रूपमा वर्णन गर।
9. Discuss the role of Judicial Review in the USA. 6
 मार्किन युञ्जराष्ट्र में न्यायिक समीक्षा के महत्वपूर्ण भूमिका का वर्णन करें।
 संयुक्त राज्य अमेरिकामा न्यायिक समीक्षाको भूमिकाबारे छलफल गर।
10. Write down the role of the Communist Party in China. 6
 चीन में साम्यवादी दल की भूमिका का वर्णन करें।
 चीनमा कम्युनिष्ट पार्टीको भूमिका व्याख्या गर।

GROUP-C / विभाग-ग / समूह-ग

11. Write short notes on any *four* of the following: 3×4 = 12
 निम्नलिखित में से-कौन चारों विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:
 निम्नलिखित कुनै चार विषयमा टिप्पणी लेख —
- (a) Judicial Activism in the US 3
 मार्किन युञ्जराष्ट्र में न्यायिक सक्रियता
 संयुक्त राज्य अमेरिकामा न्यायिक सक्रियता
- (b) Speaker of the House of Commons of UK 3
 ग्रेट ब्रिटेन में कमन्स सभा के अध्यक्ष
 बेलायतका हाउस अफ कमन्सका अध्यक्ष
- (c) Constitutionalism 3
 संविधानवाद
 सम्विधानवाद
- (d) Parliamentary Supremacy 3
 पार्लियामेन्ट का प्राधान्य
 संसदीय सर्वोच्चता
- (e) Party System in the USA 3
 मार्किन युञ्जराष्ट्र में दल व्यवस्था
 संयुक्त राज्य अमेरिकामा राजनीति दल प्रणाली
- (f) Significance of the House of Representatives in the USA. 3
 मार्किन युञ्जराष्ट्र में प्रतिनिधि सभा का महत्व।
 संयुक्त राज्य अमेरिकामा प्रतिनिधि सभाको महत्व।



‘সমান্য মানব সমিতি: সমান্য’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

GE2-P1-POLITICAL SCIENCE (301/302)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains GE-301 and GE-302.
The candidates are required to answer any *one* from *two* courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

GE-301

READING GANDHI

GROUP-A

Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | Evaluate Gandhi's critique of Western Civilisation as found in Hind Swaraj. | 12 |
| 2. | Critically discuss Gandhi's idea of Nationalism. | 12 |
| 3. | Discuss the idea of Satyagraha, as depicted by Mahatma Gandhi. | 12 |
| 4. | Write a note on Gandhi's idea of empowering women. | 12 |

GROUP-B

Answer any *four* questions from the following

6×4 = 24

- | | | |
|-----|--|---|
| 5. | Examine Gandhi's view on untouchability. | 6 |
| 6. | Discuss Nai Talim as Gandhi's idea on education. | 6 |
| 7. | Evaluate Passive Resistance as prescribed by Mahatma Gandhi. | 6 |
| 8. | Discuss Gandhi's view on Swaraj. | 6 |
| 9. | Examine Gandhiji's view on Sarvodaya. | 6 |
| 10. | Discuss Gandhiji's idea on true civilisation. | 6 |

GROUP-C

11. Write short notes on any *four* of the following:

3×4 = 12

- | | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| (a) | Gandhi on Communal Unity | 3 |
| (b) | Gandhi's view on 'ends and means' | 3 |
| (c) | Gandhi's idea on Freedom | 3 |

- | | |
|-----------------------------|---|
| (d) Gandhigiri | 3 |
| (e) Gandhi on Minorities | 3 |
| (f) Gandhi's idea on State. | 3 |

GE-302

FEMINISM: THEORY AND PRACTICE

GROUP-A

Answer any two questions from the following 12×2 = 24

- | | |
|---|-----|
| 1. What are the main ideas of Liberal Feminism? | 12 |
| 2. Discuss the origin and evolution of Feminism in U.S.A. | 12 |
| 3. Differentiate between productive and reproductive work. Do you think that this distinction contributes to subordination of women in India? | 6+6 |
| 4. Write a note on the Social Reform Movement for the emancipation of women during the colonial period in India. | 12 |

GROUP-B

Answer any four questions from the following 6×4 = 24

- | | |
|---|-----|
| 5. What is patriarchy? What are the characteristics of patriarchy according to radical feminists? | 2+4 |
| 6. Differentiate between visible and invisible work. | 6 |
| 7. What are the methods of computing Womens' Work? | 6 |
| 8. Briefly discuss the declaration adopted in Seneca Falls Convention. | 6 |
| 9. Write a note on Marxist Feminism. | 6 |
| 10. Distinguish between sex and gender. | 6 |

GROUP-C

Write short notes on any four of the following 3×4 = 12

- | | |
|----------------------------------|---|
| 11. Black Feminism | 3 |
| 12. Matrilinear Practices | 3 |
| 13. Women and Poverty | 3 |
| 14. Eco-Feminism | 3 |
| 15. National Commission of Women | 3 |
| 16. Domestic Violence. | 3 |



সমগ্র মনঃ সচিতি: সত্যানী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-POLITICAL SCIENCE (301)
PUBLIC OPINION AND SURVEY RESEARCH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নে কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর লেখ

1. What is public opinion? Discuss the characteristics of public opinion. 4+8
জনমত কি? জনমতের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
জনমত মনে কোথেকে হয়? জনমতের বিশেষত্বগুলো চর্চা কর।
2. What is questionnaire? How to design a good questionnaire for survey? 4+8
প্রশ্নমালা কি? গবেষণার জন্য একটি উপযুক্ত প্রশ্নমালা কিভাবে তৈরী করতে হয়?
প্রশ্নাবলী মনে কোথেকে হয়? সর্বশেষের নিমিত্ত এতটা অসল প্রশ্নাবলী কসরী বনাওন সক্ষম?
চলফল কর।
3. Define Sampling. Discuss the types of sampling in social research. 4+8
নমুনাগ্রহণ কাকে বলে? সামাজিক গবেষণায় নমুনাগ্রহণের প্রকারভেদ নিয়ে আলোচনা কর।
নমুনাগ্রহণ পরিমাপিত কর। সামাজিক অনুসন্ধানমা নমুনাগ্রহণকা বিভিন্ন প্রকারের কে কে হুন,
চলফল কর।
4. Discuss the various methods of quantitative data analysis. 12
পরিমাণগত তথ্য বিশ্লেষণের বিভিন্ন পদ্ধতিসমূহ আলোচনা কর।
পরিমাণাত্মক তথ্যবিশ্লেষণকা বিভিন্ন পদ্ধতিসমূহ চর্চা কর।

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নে কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর লেখ

5. Discuss the role of public opinion in Democratic political system. 6
গণতান্ত্রিক রাজনৈতিক ব্যবস্থায় জনমতের ভূমিকা আলোচনা কর।
লোকতান্ত্রিক রাজনীতিক প্রণালীমা জনমতের ভূমিকা-বारे চর্চা কর।
6. Analyze the significance of interview method in social research. 6
সামাজিক গবেষণায় সাক্ষাৎকার পদ্ধতির গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।
সামাজিক অনুসন্ধানমা অন্তর্বিচার বিধিকো মহত্বকো বিশ্লেষণ কর।

7. Discuss the characteristics of hypothesis. 6
 অনুমান প্রকল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
 পরিকল্পনাকারী বিশেষত্বসমূহ চর্চা কর।
8. Highlight the pitfalls of prediction in polling research. 6
 ভোটিং গবেষণার ক্ষেত্রে অনুমানের ভ্রান্তিগুলি আলোচনা কর।
 মতদান অনুসন্ধানের ভবিষ্যদ্বাণীকৃত ভুলত্রুটিসমূহ উল্লেখ কর।
9. Calculate the arithmetic mean from the following: 6
 নিম্নলিখিত বন্টনের মধ্যে থেকে গাণিতিক গড় নির্ণয় কর:
 নিম্নলিখিত তথ্যসমূহের অঙ্কগণিত মাধ্যমিক গণনা কর।

x :	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44
y :	36	82	43	24	8	6

10. Calculate the standard deviation from the following data: 6
 নিম্নলিখিত বন্টনের মধ্যে থেকে পরিমিত ব্যবধান নির্ণয় কর:
 নিম্নলিখিত তথ্যসমূহের মানক বিচলন গণনা কর।

x :	7	8	12	13	15	4	8	10
-----	---	---	----	----	----	---	---	----

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

11. Write short notes on any *four* of the following: 3×4 = 12
 নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ:
 নিম্নলিখিত চারটি বিষয়মা টিপ্পনী লেখ —
- (a) Survey Research Method 3
 জরিপ গবেষণা পদ্ধতি
 সর্বেক্ষণ অনুসন্ধান বিধি
- (b) Primary and Secondary Data 3
 প্রাথমিক এবং গৌণ তথ্য
 প্রাথমিক ও দ্বিতীয়ক তথ্যসমূহ
- (c) Quota Sampling 3
 কোটা নমুনা
 কোটা (Quota) নমুনাগ্রহণ
- (d) Descriptive Research 3
 বর্ণনাত্মক গবেষণা
 বর্ণনাত্মক সৌচ
- (e) Usage of Opinion Poll 3
 মতামত জরিপের উপযোগিতা
 জনমত সর্বেক্ষণের ব্যবহার
- (f) Politics of interpreting polling. 3
 ভোটিং ব্যাখ্যার রাজনীতি।
 মতদানের ব্যাখ্যার রাজনীতি।



‘সমান্য মনঃ সন্নিহিতঃ সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-POLITICAL SCIENCE (301)**PUBLIC OPINION AND SURVEY RESEARCH**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.***GROUP-A**Answer any *two* questions from the following

12×2 = 24

1. Define Public Opinion. Highlight its major characteristics and its role in a democracy. 4+8
2. Define Sampling. Differentiate between random sampling and non-random sampling. 4+8
3. What is questionnaire? How do you frame a questionnaire? Elucidate with suitable examples. 6+6
4. What are the advantages and challenges of predictions in Polling Research? 12

GROUP-BAnswer any *four* questions of the following

6×4 = 24

5. Briefly discuss the concept of Sampling Error and Non Response in Survey Research. 3+3
6. Define interview and discuss its types and forms. 6
7. What is Psephology? Discuss its importance in Polling Research. 6
8. Enlist the major objectives of Survey Research. 6
9. Calculate the Arithmetic mean from the following: 6

x:	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44
f:	37	81	43	24	9	6

10. Calculate the correlation coefficient of the variables *X* and *Y*: 6

<i>X</i> :	20	22	24	26	30	34	36	32	35
<i>Y</i> :	30	28	24	20	19	21	18	17	20

GROUP-C

11. Answer any *four* questions of the following:

3×4 = 12

- (a) Difference between primary data and secondary data. 3
- (b) Snowball Sampling. 3
- (c) Descriptive Statistics. 3
- (d) Geometric Mean. 3
- (e) Exit Poll. 3
- (f) Interview. 3



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

DSC1/2-P3-SANSKRIT (303)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT-I

1. Answer any **one** of the following questions: 12×1 = 12
 - (a) 'वाणोच्छिष्टं जगत् सर्व' Justify the comment according to your text.
 - (b) Give an account of the fickleness of character of lakshmi as advised by Suknasa to Candrapida.

2. Translate into English or Bengali any **two** of the following: 3×2 = 6
 - (a) अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः । कष्टमनञ्जनवर्त्तिसाध्यमपरम् ऐश्वर्यतिमिरान्धत्वम् । अशिशिरोपचारहार्योऽतितीव्रो दर्पदाहज्वरोष्मा ।
 - (b) सततममूलमन्त्रशम्यो विषमो विषयविषस्वादमोहः ।
नित्यमस्नानशौचबन्ध्यः बलवान् रागमलावलेपः ।
अजस्रमक्षपावसानप्रबोधा घोरा च राज्यसुखसन्निपातनिद्रा
भवतीत्यतो विस्तरेणाभिधीयसे ॥
 - (c) अयमेव चानास्वादित-विषय-रहस्य ते काल उपदेशस्य । कुसुमशरशर-ग्रहारजर्जरिते हि हृदये जलमिव गलत्युपदिष्टम् । अकारणञ्च भवति दुष्प्रकृतेरन्वयः श्रुतं चाविनयस्य ।

3. Answer any **three** of the following: 2×3 = 6
 - (a) Who was तारापीड ?
 - (b) How many types of गद्यकाव्य in Sanskrit prose literature? Write their name.
 - (c) Who was Śuknāsa? Who was advised by him?
 - (d) Who is the author of शुकनासोपदेश and what is the source of this text?

UNIT-II

4. Answer any **one** of the following questions: 12×1 = 12
 - (a) Give an estimate of Bāna as a prose writer.
 - (b) Write a detailed note on 'दण्डिणः पदलालित्यम्' ।

5. Answer any *one* of the following:

6×1 = 6

(i) कादम्बरी, (ii) वासवदत्ता, (iii) गद्यकाव्यम्।

6. Answer any *three* of the following questions:

2×3 = 6

- (a) What do you mean by त्रयी in prose Romance?
- (b) Who is the author of वासवदत्ता ?
- (c) What type of prose is कादम्बरी ?
- (d) Write the name of the author of अवन्तिसुन्दरीकथा.
- (e) What is the main difference between कथा and आख्यायिका ?

UNIT-III

7. Translate any *two* of the following into Sanskrit:

6×2 = 12

- (a) জন, ধন, এবং যৌবনের গর্ব করা উচিত নয়, কেননা সময় এক মুহূর্তে সব নাশ করতে পারে।
- (b) রবীন্দ্রনাথের গীতাঞ্জলি বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হয়েছিল। পণ্ডিত অমরেন্দ্রমোহন সংস্কৃত ভাষায় এটি অনুবাদ করেন।
- (c) লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের আদি কবি মহর্ষি বাল্মীকি। তাঁর রচিত আদি শ্লোক করুন রসে সিন্ধু।

—x—



‘समानो यन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2024

GE2-P1-SANSKRIT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT-I

1. Answer any *three* questions of the following:

6×3 = 18

(a) Join and Disjoin the Sandhi any *six* of the following:

1×6 = 6

- (i) सदा + एव
- (ii) परम + ऋतः
- (iii) देव + ऋषिः
- (iv) गणेशः
- (v) लघु + ऊर्मिः
- (vi) उपेन्द्रः
- (vii) मध्वरिः
- (viii) अभ्युदयः
- (ix) गो + अग्रम्

(b) Decline any *six* of the following:

1×6 = 6

- (i) नदी in षष्ठी बहुवचन
- (ii) पितृ in तृतीया एकवचन
- (iii) अस्मद् in चतुर्थी एकवचन
- (iv) कर्मन् in पञ्चमी बहुवचन
- (v) राजन् in षष्ठी एकवचन
- (vi) लता in सप्तमी बहुवचन
- (vii) साधु in द्वितीया बहुवचन
- (viii) गो in षष्ठी बहुवचन

(c) Conjugate any *six* of the following:

1×6 = 6

- (i) भू in लोट् मध्यमपुरुष-एकवचन
- (ii) गम् in लट् प्रथमपुरुष-एकवचन
- (iii) पच् in लोट् उत्तमपुरुष-एकवचन
- (iv) दृश् in विधिलिङ् प्रथमपुरुष-बहुवचन
- (v) सेव् in लोट् उत्तमपुरुष-एकवचन
- (vi) लिख् in लट् उत्तमपुरुष-एकवचन
- (vii) स्था in लङ् प्रथमपुरुष-बहुवचन

- (viii) पठ् in लट् उत्तमपुरुष-एकवचन
(ix) अस् in लोट् उत्तमपुरुष-एकवचन

(d) Account for the case-endings any *three* of the following underlined word.

2×3 = 6

- (i) सूर्ये उदिते पद्मं प्रकाशते ।
(ii) कवीणां कालिदासः श्रेष्ठः ।
(iii) दशरथः इति राजा आसीत् ।
(iv) जटाभिः तापसम् अपश्यम् ।
(v) राजा आसनात् पश्यति ।

UNIT-II

2. Answer any *one* question of the following:

12×1 = 12

- (a) Write a detail note of Ramayan on Indian culture and literature.
(b) Write a detail note on Vedangas (वेदाङ्ग) in Vedic literature.

3. Write short notes on any *four* of the following:

3×4 = 12

आरण्यकम्, गोपथब्राह्मणम्, सायणाचार्यः, पाणिनीयशिक्षा, उत्तररामचरितम्, बुद्धचरितम्, पञ्चतन्त्रम् ।

UNIT-III

4. Answer any *one* of the following:

12×1 = 12

- (a) Write a note on the departure of Sakuntala as shown in the drama अभिज्ञानशकुन्तल ।
(b) Briefly elaborate the influence of Elephant episode in अभिज्ञानशकुन्तल ।

5. Translate into English or Bengali any *one* of the following pairs:

6×1 = 6

- (a) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
इयमधिकमनोज्ञा बल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं ताकृतीनाम् ॥
(b) अर्थो हि कन्या परकीय एव
तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः ।
जातो ममायं विशदः प्रकामं
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ॥

अथवा

- (a) न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽयस्मिन्
मृदुनि मृगशरीरे तुलोराशाविवाम्निः ।
क्व वत हरिणकानां जीवितं चातिलोलं
क्व च निशितनिपाता वज्रसाराः शरास्ते ॥
(b) शमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढं हि दाहात्मकमस्ति तेजः ।
स्पर्शानुकूला इव सूर्यकान्तास्तदन्यतेजोऽभिभवाद्वमन्ति ॥



‘समानो मन्त्रः सविदिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A./B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2024

LCC1-P2-SANSKRIT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT-I

1. Answer any **one** of the following questions: 12×1 = 12
 - (a) Write a detailed note on हितोपदेश and its importance in गद्यसाहित्य ।
 - (b) Describe the story of जरद्गव and दीर्घकर्ण । What are the main उपदेशs given in this story?
2. Explain any **one** of the following: 6×1 = 6
 - (a) यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकता ।
एकैकमपि अनर्थाय किं यत्र चतुष्टयम् ॥
 - (b) विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मः ततः सुखम् ॥
3. Answer any **six** of the following questions: 1×6 = 6
 - (a) Write the name of the author of हितोपदेश ।
 - (b) How many stories are there in हितोपदेश ।
 - (c) What is the name of the third division of हितोपदेश ।
 - (d) How many types of man said in मित्रलाभ? Name them.
 - (e) Write the name of the friend of चित्रग्रीव ।
 - (f) What do you mean by the word हितोपदेश ?
 - (g) Who is the king of कलिङ्गदेश ?
 - (h) What is the name of the crow in the story of मित्रलाभ ?
4. Translate any **two** of the following questions: 3×2 = 6
 - (a) कुलं न ज्ञायते यस्य न गोत्रं न च स्थितिः ।
अक्स्माद् गृहमायाति सोऽतिथि प्रोच्यते बुद्धिः ॥

- (b) यस्य मित्रेण सभाषा यस्य मित्रेण संस्थितिः ।
यस्य मित्रेण संलापस्ततो नास्तीह पुण्यवान् ॥
- (c) आलस्यं स्वीसेवा सरोगता जन्मभूमिवात्सल्यम् ।
संतोषो भीरुत्वं षड् व्याघाता महत्त्वस्य ॥

UNIT-II

5. Answer any *one* of the following questions: 12×1 = 12
- (a) Write a detailed note on पञ्चतन्त्र and its importance in गल्पसाहित्य ।
- (b) Write a story with its main advice from मित्रलाभ of पञ्चतन्त्र with its moral.
6. Explain any *one* of the following: 6×1 = 6
- (a) न सा विद्या न तद्वानं न तच्छिल्पं न सा कला ।
न तत्स्थैर्यं हि धनिना याचकैर्यन्न गीयते ॥
- (b) मूर्खाणां पण्डिता द्वेष्या निर्धनानां महाधनाः ।
व्रतिनः पापशीलानाम् असतीनां कुलस्त्रियः ॥
7. Answer any *six* of the following questions: 1×6 = 6
- (a) Who is the author of पञ्चतन्त्र ?
- (b) Who is called पण्डित ?
- (c) How many stories are there in पञ्चतन्त्र ?
- (d) Who was भासुरक ?
- (e) What does पञ्चतन्त्र mean ?
- (f) What are the divisions of पञ्चतन्त्र ?
- (g) Why did author write पञ्चतन्त्र ?
- (h) What is the moral of the story चण्डरवशृगालकथा ?
8. Translate any *two* of the following: 3×2 = 6
- (a) स्त्रियञ्च यः प्रार्थयते सन्निकर्षञ्च गच्छति ।
ईषच्च कुरुते सेवां तमेवेच्छन्ति योषितः ॥
- (b) इह लोके हि धनिनां परोऽपि सुजनायते ।
स्वजनोऽपि दरिद्राणां सर्वदा दुर्जनायते ॥
- (c) पूज्यते यदपूज्योऽपि यदगम्योऽपि गम्यते ।
वन्द्यते यदवन्द्योऽपि स प्रभावो धनस्य च ॥



‘समानो मन्त्रः सधितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2024

SEC1-P1-SANSKRIT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT-I

1. Change the voice of any *four* of the following:

3×4 = 12

- (क) श्यामः विहगान् पश्यति।
- (ख) मया पुस्तकं पठ्यते।
- (ग) मुनयः यज्ञं कुर्वन्ति।
- (घ) शिशवः क्षेत्रे क्रीडन्ति।
- (ङ) मया सर्वं कर्तव्यम्।
- (च) अहं चन्द्रं दृष्टवान्।
- (छ) सीता उच्चैः हसति।

2. अधोलिखितं गद्यांशमवगम्य प्रदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तरं समाधेयम्।

12

अस्ति कल्याणकटकवास्तव्यो भैरवो नाम व्याधः। स चैकदा मृगयार्थं भ्राम्यन् विन्ध्याटवीमध्यं गतः। तेन तत्र व्यापादितं मृगमादाय गच्छता घोरकृतिः शूकरो दृष्टः। ततः तेन व्याधेन मृगं भूमौ निधाय शूकरः शरेणाहतः। शूकरेणाप्यागत्य प्रलयघनघोरगर्जनं कुर्वाणेन व्याधो हतः छिन्नमूलद्रुमवत् भूमौ पपात।

- (क) कल्याणकटके को वसति स्म?
- (ख) स भ्राम्यन् कुत्र गतः? किमर्थञ्च?
- (ग) स व्यापादितं मृगमादाय किं दृष्टवान्?
- (घ) ततः स मृगं भूमौ निधाय कथं हतवान्?

3. Translate into Sanskrit any *two* of the following:

6×2 = 12

- (a) We live in the vast land, India. India is our motherland. India is one of the ancient country of the world.
- (b) The sun having set in the west, the birds are returning to their nests on large trees for rest at night.

- (c) Life is war. There are ups and down. Happiness and misery revolve like a wheel.
Happiness and sorrow go and come like sunrays.

UNIT-II

4. Answer any *one* question:

12×1 = 12

Write a detailed note on the Generations of Computer.

OR

Write a note on 'Classification of Computers'.

5. Write any *two* short notes of the following:

6×2 = 12

- (a) ROM
- (b) AI
- (c) Internet
- (d) MS Word
- (e) Software.

—x—